

FRANCISCO CRUZ



VIJAY IYER

Accelerando [ACT/HARMONIA MUNDI]

Dans la dynamique musicale du génial pianiste indo-américain, le tempo s'accélère. Sollicité par le chorégraphe K. Ermitage, Vijay Iyer a écrit la suite *Uneasy* dont le morceau « Accelerando » fait partie. Puis de cette confrontation avec la danse – « *la musique est le son des corps en mouvement* » – a surgi l'idée de composer. Le pianiste s'est alors inspiré de thèmes basés sur des rythmes dansants d'Ellington, d'Henry Threadgill, d'Herbie Nichols, ou popularisés par Michael Jackson. Partant de ces références, Vijay Iyer a composé cinq pièces fascinantes. Au toucher étincelant et à l'expressionnisme retenu du pianiste, s'associent la plasticité féline du jeu polyrythmique de Marcus Gilmore (batterie) et la profondeur sonore convergente de Stephan Crump (basse).