

TONI GREEN

BOOKING FRANCE : IN VIVO

Agent : Boris Jourdain - boris@invivo.agency -

Production : Simon Chapuis - simon@invivo.agency - +33 6 35 30 46 42

Cette fiche technique et d'accueil fait partie intégrante du contrat
et doit être retournée signée en même temps que celui-ci.

Merci d'en prendre connaissance dans son intégralité et de l'adresser aux personnes directement
concernées (à l'accueil d'une part et à la technique d'autre part).

Si un ou plusieurs points devaient poser problème, veuillez nous contacter immédiatement.

Merci !

SOUNDCHECK

Le soundcheck est obligatoire. Un minimum de 1h30 est requis pour les balances. Le respect de cet horaire est dépendant du bon fonctionnement du système son et de l'installation du plateau.

BACKLINE

VOIX - Toni Green

Un tabouret de bar sans accoudoir
Une table basse
Un pied de micro droit à embase ronde
Un pupitre à lampe
Un micro chant (type SM 58) et pied de micro.

CHORISTE

Un micro chant (type SM 58) et pied de micro.

GUITARE - Hervé Samb

Un ampli guitare - Fender Twin Black Face
Un stand guitare
Un pupitre à lampe
Un tabouret de bar sans accoudoir
Un micro chant (type SM 58) et pied de micro.

CLAVIER

Un Fender Rhodes
Un micro chant (type SM 58) et pied de micro.

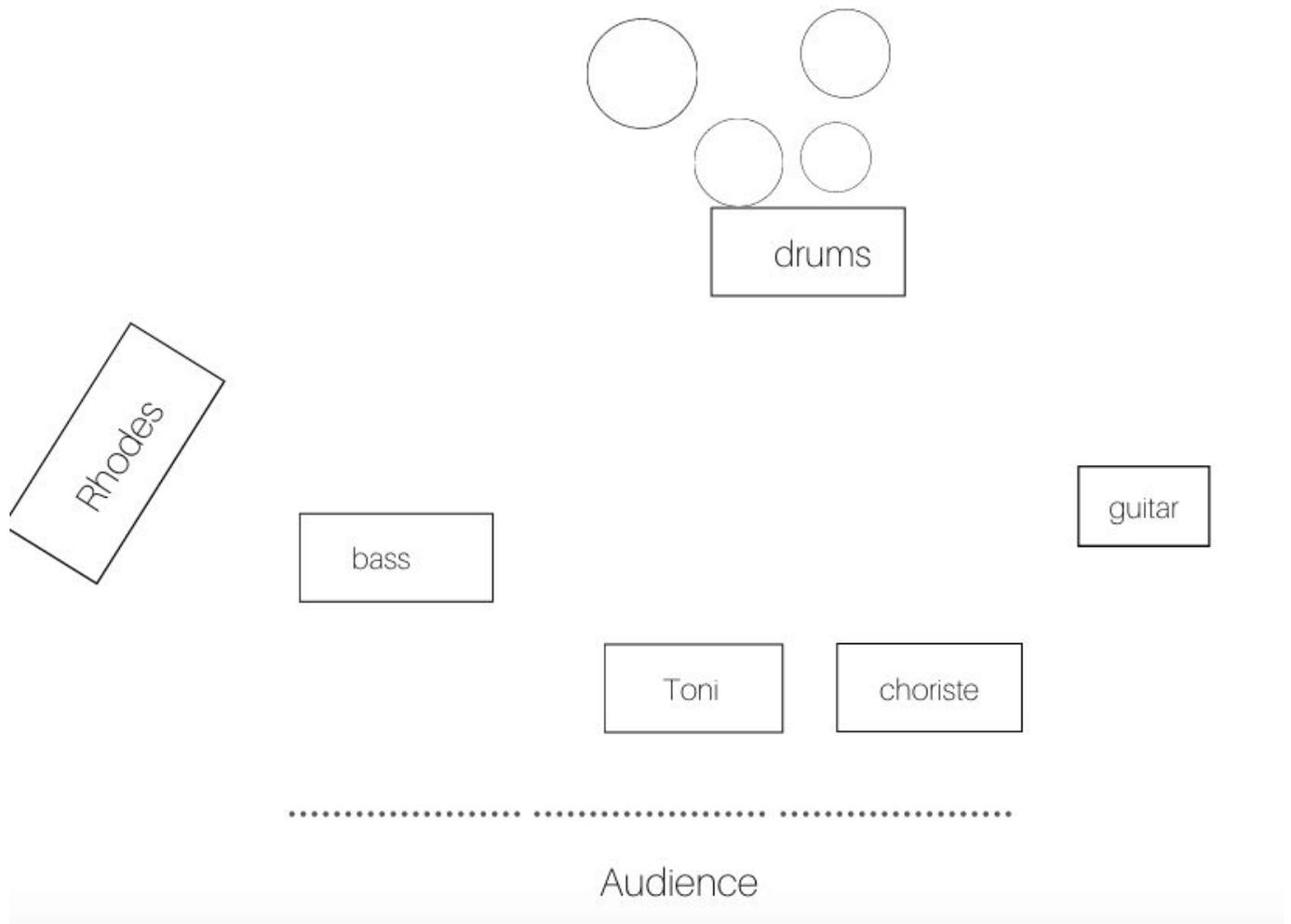
BASSE

Un Ampli basse minimum 500watt (Tc Electronic, Tecamp ...)
Un stand pour basse électrique
Un pupitre à lampe
Un micro chant (type SM 58) et pied de micro.

BATTERIE

Préférence pour Yamaha
Une grosse caisse de 22" - peau de frappe Evans Emad transparente ou équivalente
Toms 10" 12" 16" - peaux transparentes (Evans ou Remo)
Un pupitre à lampe
Un jeu de Cymbales Meinl Byzance ou Zildjian K Custom Spécial dry comprenant:
- 1 paire de charleston 14"
- 2 Crash de 18
- 1 splash de 8
- 1 Ride de 20
Un micro chant (type SM 58) et pied de micro.

PLAN DE SCÈNE



ACCUEIL

HÔTEL

L'ORGANISATEUR s'engage à fournir au groupe un hôtel ***/****, calme et proche du lieu de spectacle : 6 chambres

- les chambres doivent avoir un accès internet gratuit haut débit illimité
- les chambres sont réservées avec un petit déjeuner complet

RESTAURATION

Prévoir un dîner chaud, avec entrée/plat/dessert, pour 6 personnes. Si repas au restaurant, pas de menu unique imposé. **Pas de fruits de mer svp.**

Si l'Organisateur et In Vivo ont convenu en amont un défraiement pour les repas, celui doit être égal au double du tarif SYNDEAC par personne.

LOGES

Les loges doivent pouvoir être verrouillées. Merci de prévoir dès l'arrivée du groupe :

- 1 loge pour Toni Green et 1 loge pouvant accueillir convenablement 5/6 personnes .
- l'accès aux loges sera interdit à toute personne 'étrangère' au groupe
- les loges seront chauffées et équipées de manière confortable (canapés, fauteuils, etc.)
- les loges seront équipées d'un accès internet wifi

Fournitures loges

- un micro-onde et un frigo
- prises électriques et adaptateurs en cas de besoin
- 5 bouteilles d'eau plate minérale à température ambiante
- jus de fruits, sodas, thés, tisanes, café et miel
- fruits de saison, mélange de fruits secs, biscuits salés
- quelques bouteilles de bière et du vin (local de préférence)
- miroir éclairé & 1 psychée
- bouilloire
- table + fer à repasser
- fauteuils
- portant ; cintres ; miroir en pied
- poubelle
- WC ; lavabo ; douche ; serviette et savon

Prévoir sur scène : 5 serviettes sombres et petites bouteilles d'eau.

PHOTOS

Les photographes accrédités par l'ORGANISATEUR sont autorisés à photographier pendant le concert, sans flash et dans le respect du public et de l'Artiste. Ceci dans la limite des 3 premiers morceaux et rappels.

>> Pas de photos autorisées pendant les balances. <<

ENREGISTREMENT

Tout enregistrement audio ou vidéo des balances ou des concerts sont formellement interdit par tout membre du public ou par l'ORGANISATEUR, sauf en cas de contrat séparé et spécifique signé à l'avance avec le PRODUCTEUR. Cette clause est également valable pour les enregistrements dit pour « archives».