
TONI GREEN

LINE-UP:

Toni GREEN voix

Eddy LECLERC guitare électrique

Paul HÉROUX batterie

Thomas PLANQUE basse

Benoît SOURISSE orgue et clavier

Michael ROBINSON chœurs

BOOKING FRANCE : IN VIVO

Agent : Boris Jourdain - boris@invivo.agency

Production : Simon Chapuis - simon@invivo.agency

Cette fiche technique et d'accueil fait partie intégrante du contrat
et doit être retournée signée en même temps que celui-ci.

Merci d'en prendre connaissance dans son intégralité et de l'adresser aux personnes directement
concernées (à l'accueil d'une part et à la technique d'autre part).

Si un ou plusieurs points devaient poser problème, veuillez nous contacter immédiatement.

Merci !

SOUNDCHECK

Le soundcheck est obligatoire. Un minimum de 1h30 est requis pour les balances. Le respect de cet horaire est dépendant du bon fonctionnement du système son et de l'installation du plateau.

BACKLINE

VOIX - Toni Green

Un tabouret de bar sans accoudoir

Une table basse

Un pied de micro droit à embase ronde

Un pupitre à lampe

Un micro chant (type SM 58) et pied de micro.

CHORISTE - Michael Robinson

Un micro chant (type SM 58) et pied de micro.

GITARE - Eddy Leclerc

Un (voir 2 si possible) ampli(s) guitare - Fender Twin Black Face / Twin Reverb Deluxe (2nd choix)

Un stand guitare

Un pupitre à lampe

Un tabouret de bar sans accoudoir

Un micro chant (type SM 58) et pied de micro.

CLAVIER - Benoît SOURISSE

1 orgue Nord C2D (Clavia) (pas d'autre choix) avec stand, tabouret , câblage 11 broches

Pédale de volume Yamaha - *Le pédalier basse n'est pas demandé*

1 cabine Leslie 3300 (pas d'autre choix)

1 Fender Rhodes mark II ou bien un Nord Électro 5 avec *stand et câblage*

1 ampli Fender « Twin Reverb »

BASSE - Thomas Planque

Ampeg SVT 300 vintage, VR ou Heritage avec 8x10 Ampeg, sinon tête Aguilar à lampes avec 4x10 ou 8x10.

Un stand hercule

Un pupitre à lampe

Un micro chant (type SM 58) et pied de micro.

BATTERIE - Paul Héroux

Modèle Gretsch préféré (sérieu USA custom ou USA Brooklyn), 2nd choix : SONOR Vintage série ou SQ1 (avec configuration similaire) - *il amène ses cymbales et pédale grosse caisse.*

Une grosse caisse 20"

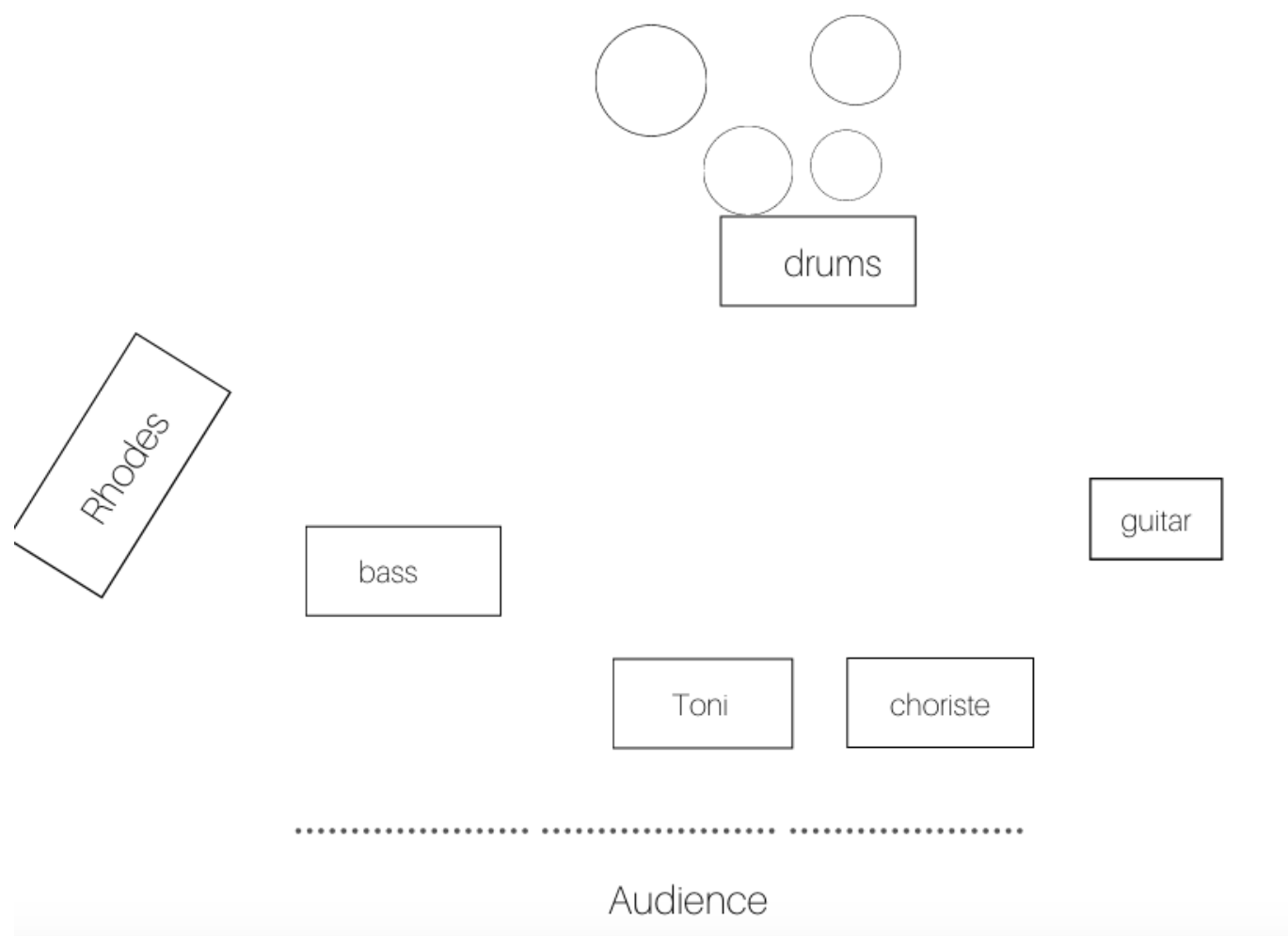
Une caisse claire 14"

Deux pieds de caisse claire

Deux toms 12" et 16" (14" à la place si 16" pas possible)

Quatre stands cymbales avec perches et stand charley
Un pupitre à lampe
Un micro chant (type SM 58) et pied de micro.

PLAN DE SCÈNE



ACCUEIL

HÔTEL

L'ORGANISATEUR s'engage à fournir au groupe un hôtel ***/****, calme et proche du lieu de spectacle :

6 chambres

- les chambres doivent avoir un accès internet gratuit haut débit illimité
- les chambres sont réservées avec un petit déjeuner complet

RESTAURATION

Prévoir un dîner chaud, avec entrée/plat/dessert, pour 6 personnes. Si repas au restaurant, pas de menu unique imposé. **Pas de fruits de mer svp.**

Si l'Organisateur et In Vivo ont convenu en amont un défraiement pour les repas, celui-ci doit être égal au double du tarif SYNDEAC par personne.

LOGES

Les loges doivent pouvoir être verrouillées. Merci de prévoir dès l'arrivée du groupe :

- 1 loge pour Toni Green et 1 loge pouvant accueillir convenablement 5/6 personnes .
- l'accès aux loges sera interdit à toute personne 'étrangère' au groupe
- les loges seront chauffées et équipées de manière confortable (canapés, fauteuils, etc.)
- les loges seront équipées d'un accès internet wifi

Fournitures loges

- un micro-onde et un frigo
- prises électriques et adaptateurs en cas de besoin
- 6 bouteilles d'eau plate minérale à température ambiante
- jus de fruits, sodas, thés, tisanes, café et miel
- fruits de saison, mélange de fruits secs, biscuits salés
- quelques bouteilles de bière et du vin (local de préférence)
- miroir éclairé & 1 psychée
- bouilloire
- table + fer à repasser
- fauteuils
- portant ; cintres ; miroir en pied
- poubelle
- WC ; lavabo ; douche ; serviette et savon

Prévoir sur scène : 6 serviettes sombres et petites bouteilles d'eau.

PHOTOS

Les photographes accrédités par l'ORGANISATEUR sont autorisés à photographier pendant le concert, sans flash et dans le respect du public et de l'Artiste. Ceci dans la limite des 3 premiers morceaux et rappels.

>> Pas de photos autorisées pendant les balances. <<

ENREGISTREMENT

Tout enregistrement audio ou vidéo des balances ou des concerts sont formellement interdit par tout membre du public ou par l'ORGANISATEUR, sauf en cas de contrat séparé et spécifique signé à l'avance avec le PRODUCTEUR. Cette clause est également valable pour les enregistrements dit pour « archives».

LUMIÈRES

Pas de plan lumière sur ce spectacle, merci d'éviter la fumée sur scène et des lumières