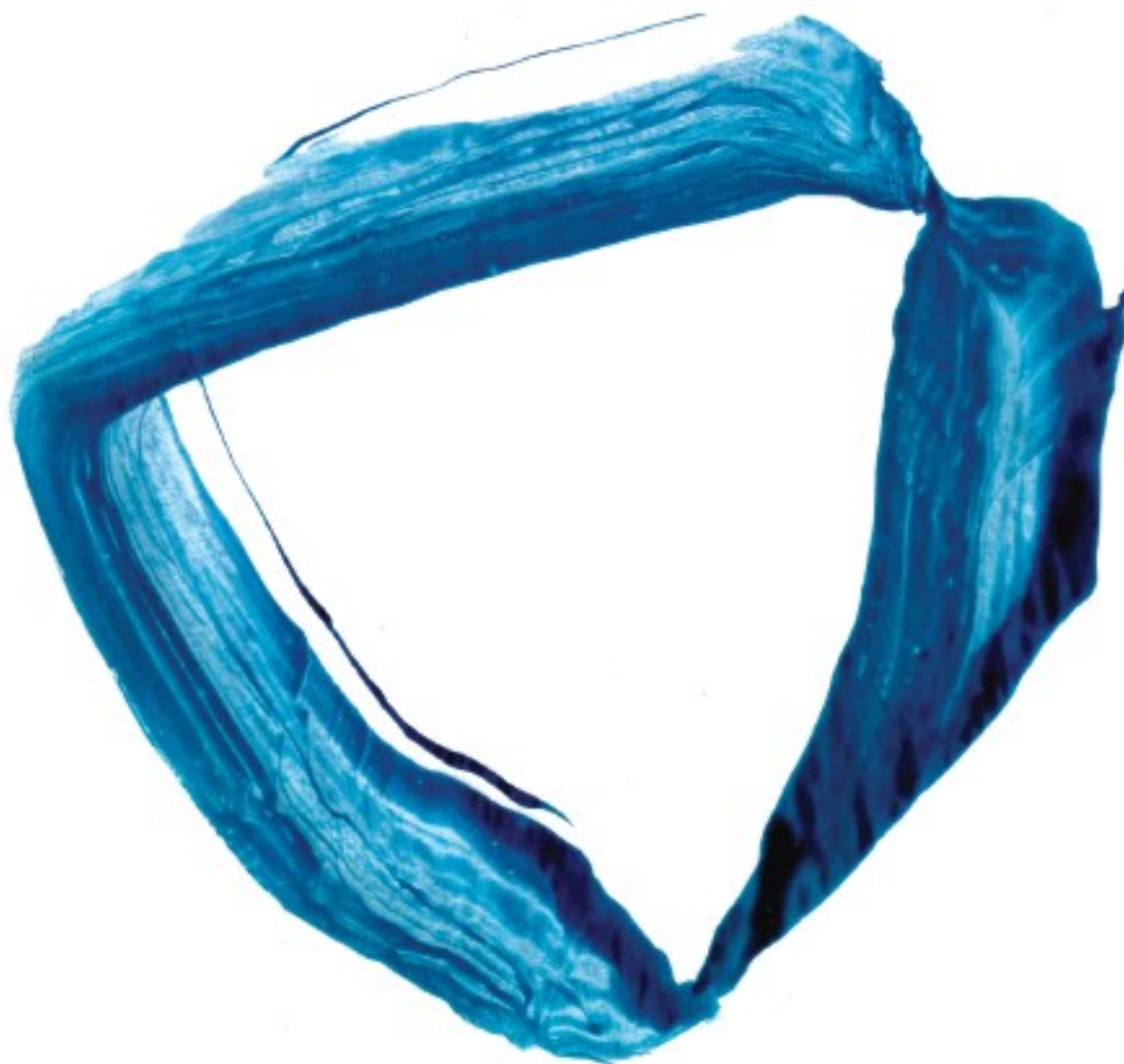


# YARON HERMAN

naïve



## ALMA

---

"Dans cet album j'ai voulu aller à l'essentiel. En dehors de tout concept pré-défini, de plan, d'idée de thèmes particuliers. Juste me mettre au piano, fermer les yeux et me laisser guider par la musique. Partir en voyage intérieur.

Pour la première fois, je suis entré en studio les mains libres, préparation minimale. Le résultat est un mélange d'improvisations libres, un thème classique détourné, un standard déconstruit, des morceaux traditionnels qui sont apparus comme une évidence. Le tout comme une histoire qui s'écrivait sous mes yeux en suivant une narration aussi invisible qu'intuitive.

C'est précisément quand on accepte « de ne pas savoir » que l'âme -ou l'esprit, le flow, qu'importent les termes- semble se manifester plus volontiers."

Yaron Herman

---

DATE DE SORTIE:  
**14 OCTOBRE, 2022**



**date de sortie: 14 Octobre 2022**

digital upc 3616847187513  
cd set item # BLV7837  
cd set ean 3700187678371  
12-page booklet  
cd price code AP75 - ppd 11.43€  
double vinyl set item # BLV7838  
double vinyl set ean 3700187678388  
vinyl price code AP112 - ppd 17€  
total timing 59:54

# Alma

## Yaron Herman

### Tracklisting

Forever Unfolding  
Cards  
Rituel  
Magnolia  
Little Melody  
Tone Filed  
Here And Now  
Ode To Nearness  
Round Blue  
Silver Lining  
All The Things You Are  
Yesh Li Sikuy  
Playground  
Après un Rêve  
How Dares A Star (*Eich Ze Shekochav*)  
Rebirth  
Song Without Words

Yaron Herman (COMPOSITEUR)  
Yaron Herman (COMPOSITEUR)  
Yaron Herman (COMPOSITEUR)  
Yaron Herman (COMPOSITEUR)  
Yaron Herman (COMPOSITEUR)  
Yaron Herman (COMPOSITEUR)  
Yaron Herman (COMPOSITEUR)  
Yaron Herman (COMPOSITEUR)  
Yaron Herman (COMPOSITEUR)  
Yaron Herman (COMPOSITEUR)  
Jerome Kern (COMPOSITEUR), Yaron Herman (ARRANGEUR)  
Eviatar Banar (COMPOSITEUR), Yaron Herman (ARRANGEUR)  
Yaron Herman (COMPOSITEUR)  
Gabriel Fauré (COMPOSITEUR), Yaron Herman (ARRANGEUR)  
Matti Caspi (COMPOSITEUR), Yaron Herman (ARRANGEUR)  
Yaron Herman (COMPOSITEUR)  
Yaron Herman (COMPOSITEUR)

Liens



**Photos:**  
**Site:**

[Smash](#)  
<https://yaronherman.com/>

Alma ouvre une toute nouvelle porte pour le pianiste Yaron Herman.

Après dix albums, le voici qui se jette dans le vide et, pour la première fois, nous offre un corpus entièrement improvisé, à la fois sidérante photo de l'instant et foisonnant miroir de son passé.

Rappelons que Yaron se trouve contraint par une blessure au genou à mettre un terme à prometteuse carrière de basketteur, il se plonge alors dans la musique, à l'âge de seize ans.

Son apprentissage, sous l'égide d'Opher Brayer, l'encourage dans une vision holistique où l'étude de la musique est la partie d'un tout qui intègre la philosophie, la psychologie et les mathématiques. Le piano est ainsi au centre d'une réflexion plus globale, un compagnon de voyage pour tenter de décrypter les mystères du Monde.

Ce parcours créatif, foisonnant et atypique est d'ailleurs la trame d'une passionnante et généreuse réflexion globale conduite dans un ouvrage intitulé « Le Déclat Créatif », récemment signé de sa plume.

L'on oublie parfois qu'à l'aube des musiques, jusqu'à la fin du 16ème siècle, l'improvisation « totale » était au coeur de la pratique. Plus tard, de Bach à Chopin, de Beethoven à Messiaen, tous ont tricoté des mélodies et inventé des harmonies dans l'instant, qui parfois devinrent la matrice de leurs chefs-d'oeuvre.

C'est le chemin que suit Yaron Herman lorsqu'il franchit la porte du studio pour y graver Alma. Sans aucun scénario préconçu, il va aller au bout d'une forme de lâcher-prise, être tout entier à l'écoute de ce que la musique a à lui dire, ouvrir des portes vers des espaces qui lui sont encore inconnus.

Improviser c'est composer en temps réel. Lorsque l'on écrit de la musique, le geste premier - ce que l'on nomme parfois « Inspiration » - est improvisé. Composer c'est d'une certaine façon, improviser muni d'un crayon et d'une gomme Alma procède ainsi d'un flux qui dépasse la Musique elle-même, et trouve sa source dans l'impérieux désir de « toujours laisser la porte entrebâillée pour inviter ce qui doit arriver à se produire. »

Construire de la sorte des pièces concises et savamment architecturées, inventer des mélodies qui se développent en suivant une logique qui se définit en temps réel est un processus d'une infinie complexité. Sont alors requis une capacité d'invention et de concentration hors norme, un sens du présent doublé d'une (in)conscience du futur sans laquelle aucun développement n'est possible. Alma, est une rare invitation, une danse intérieure qui nous emmène très loin, c'est un voyage sensoriel auquel on est convié et une émotion profonde qui ne nous lâche jamais.



## Concerts

3 Juin 2022 - D, Tübingen - Jazz Im Prinz Karl (Allemagne)  
4 Juin 2022 - NL, 's-Hertogenbosch - Jazz in Duketown (TRIO) (Pays-Bas)  
5 Juin 2022 - A, Diersbach - Inntone Tastenfestival (Autriche)  
9 Juil. 2022 - D, Elmau - Schloss Elmau GmbH & Co KG (Allemagne)  
21 Juil. 2022 - La Roque d'Anthéron (TRIO) (13)  
28 Juil. 2022 - Jazz à Vannes (56)  
8 Sept. 2022 - D, Bremen - Musikfest Bremen (Allemagne)  
13 Oct. 2022 - Jazz entre les 2 tours, La Rochelle (17)  
19 Oct. 2022 - D, Hamburg - Laeiszhalle (Allemagne)

### **7 Nov. 2022 - Théâtre Athénée, Paris (75)**

19 Nov. 2022 - Beuzeville (27)  
22 Nov. 2022 - Festival PIANOMANIA (avec Oxmo Puccino) - Théâtre Marigny, Paris (75)  
27 Nov. 2022 - Jazz au fil de l'Oise (60)

### **5 Dec. 2022 - Théâtre Athénée, Paris (75)**