
HENRI TEXIER - Chance 5tet

Line-up

Henri Texier contrebasse

Sébastien Texier saxophone alto et clarinette

Vincent Lê Quang saxophone ténor et soprano

Gautier Garrigue batterie

Manu Codjia guitare

Technique:

Boris Darley +33 6 11 19 43 04 - boris.darley@mailo.com

Sylvain Thévenard +33 6 16 50 56 36 - sylvainthevenard@sfr.fr

TOURNEUR FRANCE : IN VIVO

Agent : Boris Jourdain - boris@invivo.agency

Production : Simon Chapuis - simon@invivo.agency

Le groupe s'installe en 45 min environ, et a besoin de 90 min de balance-répétition

PERSONNEL

L'organisateur fournira depuis l'arrivée de l'équipe et jusqu'à son départ le personnel technique nécessaire au montage, exploitation et démontage du concert.

1 Technicien son

1 régisseur plateau

1 backlineur

1 Technicien lumière

MIXAGE FAÇADE & RETOURS

- (la régie SON FACADE sera placée en milieu de salle ou de gradin, centrée, et pas sous un balcon)
- les retours seront mixés depuis la console de Façade
- 1 console numérique (par ordre de préf : Yamaha CL, Soundcraft Vi, Digico SD, Midas Pro/M32) 24 entrées Micro, 12 envois AUX

tous les traitements d'EQ, dynamique, GraphicEQ et Réverbés internes à la console numérique.

- 1 réverb externe type PCM91 / Bricasti / M5000
- 1 cordon mini jack → 2 XLR pour brancher iphone/ipod. + 1 SM58 switch on/off

DIFFUSION

façade : un système de très bonne qualité, (L-Acoustics, D&B, Adamson, Meyer..) de puissance et de directivité adaptées au lieu du concert avec SUB, cluster et rappels délayés si nécessaire (+ front fill pour plateau large) + Processeur façade.

Retours : 5 wedges de très bonne qualité (12 ou 15 pouces) sur 5 circuits d'amplis et d'EQ (D&B, L-Acoustics...) sur 5 départs MIX AUX.

BACKLINE

CONTREBASSE

Fournir 1 tabouret de clavier (ou de batterie) réglable à plus de 70 cm de hauteur pour HENRI TEXIER qui joue de la contrebasse assis.

Pour amplifier la contrebasse, par ordre de préférence :

enceinte Ampeg Classic haut-parleur 15" (38 cm) + tête d'ampli séparée de l'enceinte
ou 1 enceinte Mesa boogie basse avec haut-parleur 15" (idem avec tête séparée)
ou 1 Gallien-krueger basse avec haut-parleur 15" (idem avec tête séparée)
ou 1 Fender « Model Bassman » avec haut parleur 15" (idem avec tête séparée)
ou 1 Trace Elliott avec haut parleur 15" (idem avec tête séparée)

- 1 table hauteur standard (70-80cm) ou flight case pour poser l'ampli basse

BATTERIE

1 batterie petit modèle jazz (par ordre de préférence : Canopus, Gretsch ou Yamaha), peaux blanches sur tous les fûts, comprenant :

- 1 grosse caisse de 18" peau de résonance fermée
- 2 toms basse de 14" et 16" sur 3 pieds indépendants chacun
- 1 rack tom de 12" solidaire de la grosse caisse
- 1 caisse claire en bois de 14" profondeur 5,5"
- 1 pied de caisse claire + 1 spare
- 4 pieds de cymbales
- 1 pédale charleston + 1 spare
- 1 pédale de grosse caisse + 1 spare
- 1 attache pour le rack tom
- 1 tabouret
- 1 morceau de moquette de 2x2 m

GUIWARE

- 2 amplis Fender Hot Rhode deluxe ou blues deluxe surélevés de 50 à 60cm (cubes ou couvercles de flight sans roulettes)

GENERAL

- 5 pupitres stables en excellent état.
- 2 petites bouteilles d'eau minérale plate et une serviette par musicien
- 1 table basse ou tabouret de piano pour poser les clarinettes
- 1 petite table ou flight case ou tabouret de bar avec surface plate pour poser des effets

LUMIÈRES

1 plein feux fixe chaud et lumineux éclairant l'ensemble des musiciens à la façon d'un orchestre «classique».

Pas de projecteurs latéraux ni au sol, aucun effets spéciaux ni machine à fumée ou brouillard,

Pas de projecteurs automatiques générant des bruits de ventilation, pas de gobo

Les réglages lumières se feront avant et après la balance.

PATCH SON

Input.	Instrument	Micro	Pieds	Stands
1	Grosse caisse (BD Front)	Audix D6/M88	Petit perche	Small boom
2	Grosse caisse (BD Rear)	Beyer M88/Sm57	Conf. embase ronde	Small (conference)
3	Caisse claire (SnD)	Audix i5/Sm57	Petit perche	Small boom
4	Tom bass 16 (floorT)	Audix D4/B98/E604	Petit perche / clamp	Small boom / clamp
5	Tom bass 14 (floorT)	Audix D2/B98/E604	Petit perche / clamp	Small boom / clamp
6	Tom alto (rackT)	Audix D2/B98/E604	Petit perche / clamp	Small boom / clamp
7&8	Over head	Audix SCX25/Schoeps/KM184	Grands x 2	BigBoom x2
9	Doublebass	DI (Radial, BSS)		
10	Speaking mike	SM58 / SM58 HF		
11&12	Guitar Amp	2 x Shure SM7, E609, ND468	Petit perche x 2	Small boom x 2
13	Alto Sax	AT4033 (provided)	Grand perche	BigBoom
14	Clarinet (up)	Same mike (13) splited		
15	Clarinet (dwn)	AT4033 (provided)	Grand perche	BigBoom
16	Tenor Sax	TLM103/C414(old)/milabDC96	Grand perche	BigBoom
17	Soprano Sax	C414(old)/milabDC96/KM184	Grand perche	BigBoom

