

FICHE TECHNIQUE

CONTACTS

Booking : Boris Jourdain | boris@invivo.agency

Laurane Garnaud | laurane@invivo.agency

Prod : Julie Petit | julie@invivo.agency

LINE-UP

Minino Garay percussions | **Aly Keita** balafon | **Lucas Dorado** vibraphone

TECHNIQUE

LE GROUPE MetaMadera PEUT JOUER ACOUSTIQUE AUSSI.

INGÉNIERIE AUDIO

Nous ne venons pas avec notre propre ingénieur du son. Nous avons besoin d'un ingénieur du son qui soit familier avec le matériel que vous nous fournissez et qui ait de l'expérience dans l'ingénierie audio pour les concerts en direct.

3 moniteurs professionnels:

1 : Vibraphone 2 : Balafon 3 : Percussion

BACKLINE

Vibraphone:

2x Neumann KM185 (or similar condenser pencil microphones) – si la salle est grande

1x Vibraphone 3-octaves de marque « Yamaha » (préférence) ou « Musser ». Si c'est d'une autre marque, il faut demander Lucas Dorado avant. Si vous ne pouvez pas louer un vibraphone, nous sommes ok pour un instrument prêté par une école de musique ou un musicien local.

Balafon:

2x Neumann KM185 (or similar condenser pencil microphones) – si la salle est grande

Percussion:

3x stands de cymbales

1x grosse caisse 20" + pedale

1x tom bas 14" 1x snare/caisse claire + stand

1x Hi-hat stand

1x Conga LP

1x Cajon

1x Bongo Set (2 Bongos)

STAGE SETTING

PERCUSSION

BALAFON

VIBRAPHONE

ACCUEIL

TRANSPORT LOCAL

Le groupe voyage principalement en train, rarement en van. Le mode transport est à confirmer auprès du manager. Merci de prévoir un runner pour les transferts locaux dans le cas d'un voyage en train, ou un emplacement de parking pour un véhicule type van 5 places, un plan d'accès et toute information utile dans le cas d'un déplacement en van.

LOGES ET CATERING

Merci de prévoir autant que possible 1 loge fermant à clé pour les musiciens.

Avec : 1 bouilloire, 3 chaises et/ou un canapé, une table, un miroir, un portant avec des cintres.

Ainsi que : 6 bières fraîches blondes, 1 bouteille de bon vin rouge + 1 de vin blanc, 1 litre de jus de pomme, 2 grandes bouteilles d'eau minérale dont une pétillante, du café, du thé. Quelques fruits (bio), 1 paquet de gâteaux au chocolat. Merci de privilégier la qualité à la quantité. Prévoir sur scène : 3 petites serviettes et 3 gourdes d'eau (ou 3 bouteilles d'eau minérale de 50 cl). Dans la mesure du possible, s'il y a bureau de production avec une connexion internet, et une imprimante (pour les set-lists), nous l'utiliserons.

REPAS

3 ou 4 repas chauds de qualité (entrée, plat, dessert) seront servis le soir du concert. Un repas de midi pourra être demandé en fonction de l'heure d'arrivée nécessaire au bon déroulement des balances. Toutes les spécialités locales, bien sûr, sont les bienvenues. Le groupe préfère, dans la mesure du possible, dîner après le concert. Pas d'allergies. Pas d'huîtres et de moules pour Aly.

HÉBERGEMENT

Le promoteur/organisateur s'engage à fournir 3 (ou 4) chambres single dans un hôtel 3*minimum, petits déjeuners inclus, calme et si possible proche du lieu du spectacle.

InVivo Agency

METAMADERA

MAJ 31/10/23

Les hôtels de type Formule 1 ou équivalent sont proscrits. Dans la mesure du possible préférer des hôtels locaux aux grandes chaînes internationales.

MERCHANDISING

Le groupe vient avec des CD et des vinyles à vendre - merci de prévoir un stand de merchandising, et si possible quelqu'un de disponible pour commencer à tenir le stand juste après le concert, en attendant Minino, Aly et Lucas ;-) merci d'avance.

PASS ET GUEST LIST

Merci de fournir à l'équipe, 3 ou 4 pass ALL ACCESS, ainsi qu'une dizaine d'invitations.

Merci beaucoup ! :)