

LUDOVIC LOUIS

REBIRTH



REVUE DE PRESSE



LUDOVIC LOUIS

Bien avant de parcourir les plus belles scènes du monde aux côtés d'artistes internationaux, Ludovic Louis commence sa carrière de trompettiste au coeur d'une famille passionnée de musique. Après avoir été bercé par un grand père violoniste à ses heures et un papa l'éveillant à diverses couleurs musicales, l'enfant du Havre s'inscrit dans des études de Jazz. D'abord au JUPO au côté d'Alain Loisel puis à l'école de musique avec Sylvain Maillard, où il obtiendra son diplôme de trompette classique en 2000.

En s'installant à Paris en 2003, Ludovic commence à collaborer avec des artistes tels que Orishas, Jimmy Cliff, Florent Pagny, ou encore plus récemment Slimane ou Christophe Maé. Mais c'est en 2009 qu'il fait la connaissance de Lenny Kravitz.

De cette rencontre découleront près de 10 ans de collaboration à travers le monde, où la Rock Star n'hésitera pas à offrir à son public le talent de Ludovic par ses performances solo improvisées.

Des plus grands stades aux festivals les plus pointus, tels que Rock in Rio, Lollapalooza, le Montreux Jazz Festival, et bien d'autres, le trompettiste vient électriser encore un peu plus la foule grâce à ses incroyables solos. En 2012, on lui propose d'ailleurs de renouveler l'expérience en jouant un solo pour les icônes Muhammad Ali et Quincy Jones, à Las Vegas lors du «Black and White America Tour».

En s'installant à Los Angeles en 2013 l'artiste français enchaîne les collaborations avec, entre autres artistes de renom, Kanye West et son Sunday Service, Camila Cabello, Shawn Mendes, The Black Eyed Peas, et The Meters.

En parallèle à cela et tout au long de sa carrière, Ludovic participe en tant que musicien à divers programmes télévisés tels que Les Grammys, The Voice, American Idol, ou encore le Jimmy Fallon show.

En 2020, une nouvelle opportunité se présente à Ludovic Louis et c'est sous la direction de Damien Chazelle qu'il fait ses débuts en tant qu'acteur dans «The Eddy». A travers cette série Netflix, l'artiste incarne le personnage de Ludo, trompettiste d'un club de jazz.

L'ALBUM – REBIRTH

Toutes les traversées et rencontres musicales de Ludovic Louis l'ont finalement mené à se lancer en solo. C'est donc après plusieurs années de travail entouré de ses amis, que le trompettiste nous livre son premier album « Rebirth », réunissant ainsi des influences soul, funk et allant même jusqu'à la musique carabéenne.

Cet album de 11 titres, enregistré entre les États-Unis et la France, nous fait notamment voyager avec en ouverture et clôture de l'opus « Madinina », un hommage à l'île de la Martinique d'où le trompettiste est originaire. « Missing You » s'adresse directement à la famille de Ludovic et tend à nous exprimer la difficulté de l'éloignement ainsi que la douce mélancolie qui en résultent.

Quant à la chanson « Nothing But You » écrite pour sa femme, son gimmick de guitare nous emporte sur son rythme pop et frais. Enfin, c'est dans le titre festif et aux allures de James Brown: « Everybody » que nous aurons le plaisir d'entendre Ludovic chanter.



Management & Relations médias
Jérémy Richet – 06 70 01 64 35
jeremy.richet@quydam.com

PRESSE ECRITE

JAZZ MAGAZINE - Août 2021



Ludovic Louis

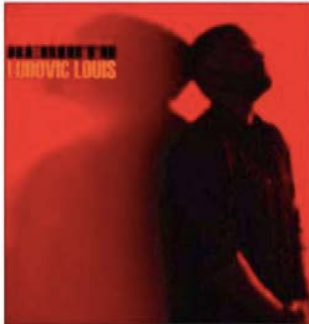
Rebirth

1 CD Ludo Louis Productions / ludoviclouis.com

Nouveauté. Ce trompettiste natif de La Martinique – ce disque, son premier, commence et termine joliment par une tranquille évocation de son île où sa trompette dialogue avec flûte et tambour bèlè – est désormais installé à Los Angeles, où des grands noms de la pop (Lenny Kravitz) et du hip-hop (Kanye West) ont récemment fait appel à lui. Quant à ceux qui ont apprécié la série Netflix *The Eddy*, ils l'ont sans doute remarqué dans le rôle du trompettiste nommé... Ludo. (Ludovic Louis a aussi enregistré avec un autre "expat" qui a fait son grand bonhomme de chemin, le guitariste Kamil Rustam.) "Rebirth" démarre de manière plutôt introspective, entre le clair et l'obscur, et il faut louer cette belle sonorité, au bugle comme à la trompette (on aime les accents soul et la verve mélodique de *It's Not Easy To Say Sotly* et de *De bon matin*). L'album, qui ne s'égare cependant pas en langueurs ni en longueurs – moins de quarante minutes, durée "à l'ancienne", c'est parfait – se termine par un petit exercice plus funky façon Kool & The Gang. Pas le plus convaincant à première écoute, mais sans prétention et, *in fine*, séduisant. A suivre.

Julien Ferté

Ludovic Louis (bu, tp, prog, voc) avec, selon les plages, Lasim Richards (tb), Mario Masse (fl), Michael "Fish" Herring, Haïlé Jno-Baptiste (elg), Vincent Bidal (p, elp, org), George Laks (org), Ric'Key Pageot (org, elp), Brandon Brown, Henri Dorina, JJ Smith (elb), Gordon Campbell, Nisan Stewart (dm), Roland Gajate Garcia (perc), Jowee Omicil (rap)... Los Angeles, ReadyMix Music Studios, SourceHouse Studios et Estrada HS ; Maison Alfort, Studios Soul.



Rebirth, de Ludovic Louis, 16 €.

Album

Faire trompette dans le grand bain

Son nom ne vous dit peut-être rien et pourtant, en France, de nombreux artistes vendraient leur mère pour avoir le même CV que Ludovic Louis. Depuis 2009, il traîne sa trompette sur les tournées de Lenny Kravitz, les concerts de Florent Pagny, il collabore avec les Black Eyed Peas ou Jimmy Cliff et accompagne même Kanye West dans ses célèbres Sunday Service. Autant dire que, lorsque ce genre de pointure sort son premier album solo, on l'écoute avec attention. Dans *Rebirth*, on retrouve des notes de soul, de rock, de funk alliées au doux groove caribéen. Le musicien d'origine martiniquaise, qui a grandi au Havre, nous fait découvrir toute une palette d'émotions dans un voyage entre Los Angeles et Paris.



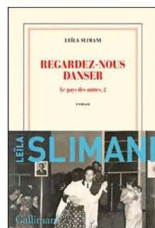
De Shonda Rhimes, avec Julia Garner, Anna Chlumsky, Katie Lowes...

Série *Inventing Anna*

Dis-moi combien tu gagnes, je te dirai qui tu es

Après l'immense succès de *La Chronique des Bridgerton*, la showrunner Shonda Rhimes, à qui l'on doit également *Grey's Anatomy* et *Murder*, revient sur l'incroyable histoire d'Anna Sorokin, dite Anna Delvey. À 27 ans, cette fille d'immigrés russes, naturalisée allemande, a dupé toute la jeunesse dorée de Manhattan en se faisant passer pour une riche héritière, leur soutirant ainsi des centaines de milliers de dollars entre 2016 et 2017, avant d'être condamnée à douze ans de prison. À mi-chemin entre *Gossip Girl* et *Scandal*, cette nouvelle série Netflix a de quoi séduire. Suspense, glamour et coups tordus sont au rendez-vous. Un show aussi addictif que haletant, dans lequel on retrouve Julia Garner (*Ozark*) et Anna Chlumsky (*Veep*). À ne manquer sous aucun prétexte!

Roman



D'une rive à l'autre

Près de deux ans après la publication du *Pays des autres*, Leïla Slimani poursuit sa trilogie en dévoilant *Regardez-nous danser*. On y retrouve Mathilde, l'héroïne qui a abandonné sa France natale pour épouser un Marocain et vivre à Meknès. Mais de l'autre côté de la Méditerranée, son mari la délaisse. Dans ce nouveau roman, l'Alsacienne, devenue mère de famille, est en proie à une profonde tristesse, écrasée par le cherqui, ce vent chaud et étouffant venu du désert. Les nerfs à vif, elle s'accroche et s'investit dans un projet qui relève son mari... L'auteure donne naissance à une fresque familiale puissante et moderne qui amène à réfléchir sur la notion de déracinement et la confrontation des cultures. Brillant.

Regardez-nous danser, de Leïla Slimani, Gallimard, 21 €.



Rebirth, de Ludovic Louis, 16 €.

Album

Faire trompette dans le grand bain

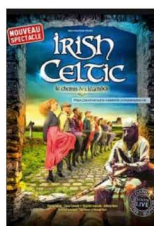
Son nom ne vous dit peut-être rien et pourtant, en France, de nombreux artistes vendraient leur mère pour avoir le même CV que Ludovic Louis. Depuis 2009, il traîne sa trompette sur les tournées de Lenny Kravitz, les concerts de Florent Pagny, il collabore avec les Black Eyed Peas ou Jimmy Cliff et accompagne même Kanye West dans ses célèbres Sunday Service. Autant dire que, lorsque ce genre de pointure sort son premier album solo, on l'écoute avec attention. Dans *Rebirth*, on retrouve des notes de soul, de rock, de funk alliées au doux groove caribéen. Le musicien d'origine martiniquaise, qui a grandi au Havre, nous fait découvrir toute une palette d'émotions dans un voyage entre Los Angeles et Paris.

Instant à soi

Du love à gogo

Avec ses 155 000 abonnés sur Insta, le site Bam la rencontre! fait office d' incontournable de la plateforme. Pas étonnant que sa créatrice ait été approchée pour en tirer un livre haut en couleur. On y découvre deux cents histoires d'amour et d'amitié, racontées avec fraîcheur, douceur et bienveillance. Des récits inédits, des originaux et surtout la suite de plusieurs histoires qui ont réussi à faire perdurer la passion des débuts. Bref, un joli recueil à offrir à sa moitié ou à lire solo pour reprendre foi en l'amour et croire à nouveau à la magie du coup de foudre.

Bam la rencontre, d'Amandine Maglott, éd. Hachette Pratique, 17,95 €.



Sortie

Embarquement immédiat!

Aux grands voyageurs qui n'ont pas la possibilité de partir, aux amoureux de l'Irlande, de sa musique et de ses danses, le troisième et dernier volet du spectacle *Irish Celtic* est en tournée dans toute la France! Sur scène, on découvre le voyage initiatique de Diarmuid et Paddy Flynn, père et fils, à travers leur terre natale. Une échappée poétique, parfois mélancolique, souvent entraînante qui plaira aux petits comme aux grands.

Irish Celtic, le chemin des légendes, en tournée jusqu'à fin mars.

FEMME ACTUELLE - 16 août 2021



LE 7 - 29 juin 2021

MUSIQUE

Rebirth, fabuleux bijou

Christophe Ravet est chanteur, animateur radio sur Pulsar et surtout il adore la musique. Il vous invite à découvrir cette semaine Ludovic Louis.

■ Christophe Ravet

Quand la musique est bonne elle peut raconter des histoires fabuleuses. Et quand les mots sont superflus, les sons prennent la main sur nos émotions. Certains instruments savent nous porter dans des sensations fortes. La trompette de Ludovic Louis en fait partie. Habitué aux rôles de

talentueux musicien pour Lenny Kravitz ou Jimmy Cliff, ce magicien du piston livre un premier album solo extrêmement riche. Il apporte toutes ses influences dans un opus à la fois hommage et ouverture sur des horizons infinis. C'est du jazz mais aussi de la soul et du funk. C'est nostalgique à souhait mais aussi festif et diablement entêtant. La vingtaine de musiciens qui accompagne le lyrisme de la trompette entoure de douceur ce bijou musical. La musique adoucit les heures et fait battre notre cœur avec ce souffle cuivré aux si beaux accents.

Ludovic Louis, Rebirth - Ludo Louis Production.



MUSIQUE

Ludovic Louis : « J'avais mon mot à dire en tant qu'artiste solo »

Trompettiste d'origine martiniquaise, installé à Los Angeles, Ludovic Louis s'est illustré aux côtés de nombreux artistes de la scène nationale (Florent Pagny, Christophe Maé...) et internationale (Jimmy Cliff, Lenny Kravitz, Kanye West...), sillonnant les festivals les plus courus. Avec *Rebirth*, son premier album, Ludovic Louis signe sa propre séquence musicale.

PROPOS RECUEILLIS PAR CÉCILIA LARNEY



Photos: Karen Strauss

QUAND ON A UNE RICHE CARRIÈRE DE SIDEMAN, POURQUOI SE LANCER « EN SOLO » ?

J'avais surtout envie de m'exprimer en tant qu'artiste solo. Pendant des années, j'ai été sideman. Mais, je pense aussi que c'était le bon moment pour moi de me lancer en tant qu'artiste. En majorité, les titres qui figurent sur l'album, je les ai déjà interprétés en clubs ou lors de mes propres concerts. Il y a quelques inédits que j'ai composés pendant le confinement, notamment *It's Not Easy To Say Sorry*, que j'ai co-composé avec George Laks. C'est un titre que nous avons joué lors d'une Jam Session. Quand on s'est retrouvé à Los Angeles, c'était la bonne occa-

sion d'écrire le titre. Voilà comment *It's Not Easy To Say Sorry* est arrivé en septembre 2020.

ENTRE LES FESTIVALS, LES SESSIONS EN STUDIO, CET ALBUM AURA-T-IL VU LE JOUR SANS LA « PAUSE COVID » ?

Oui, parce que j'en avais envie depuis longtemps. J'avais mon mot à dire en tant qu'artiste solo. C'est vrai que le confinement m'a fait m'y pencher de façon plus importante pour peaufiner les derniers détails. Mais, il serait sorti au plus tôt, cette année.

VOTRE ALBUM, *REBIRTH* EST À LA FOIS SOUL, FUNK, CARIBÉEN... C'EST LE REFLET DE VOS INFLUENCES MUSICALES ?

Oui, parce que j'aime beaucoup différents styles musicaux depuis toujours. Il était aussi important de faire apparaître sur l'album, mes racines antillaises. Je me suis nourri de tout cela pour avoir un album assez éclectique, avec différents styles. J'espère que chacun pourra trouver quelque chose qui lui parle sur cet album. *Rebirth*, c'est vraiment la transition entre ma carrière de sideman et ma carrière solo.

MAINTENANT QUE VOTRE PREMIER ALBUM EST SORTI, VOUS CONTINUEREZ D'ACCOMPAGNER D'AUTRES ARTISTES ?

Oui ! Bien sûr, c'est important pour moi de défendre mon album, mais je continuerai à jouer pour d'autres

artistes. J'ai hâte d'être sur scène pour partager ma musique avec le public. Cet album retrace différentes parties de ma vie et j'espère que le public sera au rendez-vous pour l'écouter.

EN INTRO ET EN OUTRO, DE VOTRE ALBUM, ON RETROUVE LE TITRE *MADININA*. QUELS SONT VOS LIENS AVEC LA MARTINIQUE ?

J'essaye d'y aller le plus souvent possible. Ce n'est pas toujours facile. Mais, au moins une fois par an, j'essaye de profiter de la famille, de me ressourcer sur cette île qui a une place à part dans ma vie.

VOUS AVEZ EU BEAUCOUP DE BELLES RENCONTRES DANS VOTRE CARRIÈRE, DONT L'UNE QUI A DURÉ DIX ANS AVEC LENNY KRAVITZ. QUE GARDEZ-VOUS DE VOTRE COLLABORATION ?

C'était une expérience juste géniale ! J'ai beaucoup appris en termes de rigueur, de façon de concevoir la musique. Travailler avec Lenny Kravitz m'a apporté une vision différente de la musique : j'étais à très bonne école avec lui sur scène. Et, j'ai aussi eu la chance de collaborer avec lui pour ses albums en studio. J'ai pu voir et observer la façon dont on travaille en studio. Ce qui a inspiré ma façon de travailler avec mes musiciens lors des sessions d'enregistrement de mon album. ■

MUSIQUE

Ludovic Louis la joue solo avec sa trompette

LE HAVRE Après avoir écumé les plus grandes salles du monde aux côtés d'artistes prestigieux, le trompettiste havrais Ludovic Louis dévoile son premier album rien qu'à lui. Un opus sur lequel flotte un air de cité Océane...

ANTHONY QUINDROIT

Sur une scène de Las Vegas, Quincy Jones et Mohamed Ali écoutent extatiques un solo de trompette. L'ancien boxeur de légende, alors gravement malade et se mouvant péniblement, tend la main au musicien afin de le féliciter alors que Lenny Kravitz vient de serrer dans ses bras ce trompettiste qui le suit depuis 2009.

« J'ai joué avec Lenny une première fois à Paris grâce à un ami saxophoniste. Après ce concert au Grand Rex, il m'a demandé si je voulais l'accompagner en tournée... », raconte Ludovic Louis, né en 1980 au Havre, où lui est venu ce goût de la musique. Il a 5 ans quand il découvre le piano et 8 ans quand il se prend de passion pour le cuivre grâce au Jazz Union de la Porte Océane d'Alain Loisel.

« J'avais envie de raconter mes origines martiniquaises, l'histoire de l'enfant du Havre parti vivre son rêve à Los Angeles »

Ludovic Louis

La suite, ce sont des heures et des heures de travail à apprivoiser l'embouchure et les boutons de piston. Et pas mal de talent aussi. Ce qui lui fait quitter la rue du



Ludovic Louis, du Havre à Los Angeles, s'émancipe après avoir accompagné à la trompette des dizaines d'artistes internationaux Karen Strauss

Bois-au-Coq pour Paris, puis Los Angeles. Là-bas donc, ce sera dans les équipes de Lenny Kravitz mais aussi des Black Eyed Peas qu'il va faire rugir son instrument.

SUR LES SCÈNES

ET DANS LES ÉMISSIONS AMÉRICAINES

De Jimmy Cliff à Camila Cabello et même Florent Pagny de ce côté-ci

de l'Atlantique, on l'appelle pour le faire jouer le temps d'un titre, d'un album ou d'un show. Quant aux téléspectateurs américains, ils le découvrent aussi en musicien résident des émissions *The Voice*, *American Idol* et *Danse avec les stars*. Plus récemment, c'est aussi en comédien, dans la série *The Ed- dy*, sur Netflix, qu'il s'est illustré

dans le rôle... d'un musicien.

« J'avais besoin de m'affirmer en tant qu'artiste solo », reprend Ludovic Louis, revenu quelques jours en France alors que son premier album *Rebirth* arrive dans les bacs. Le fruit « d'années de travail... Je crois que je l'ai composé sur dix ans ! » Au fil des titres, les ambiances se succèdent. De gimmicks

chaloupés flirtant avec les airs créoles à la soul-funk très rues de LA, l'album semble dessiner un trajet. « C'est mon parcours », confirme-t-il, pointant notamment les chansons *LH to LA* ou *Sunset on the beach*, clin d'œil assumé à la plage de Sainte-Adresse. « J'avais envie de raconter mes origines martiniquaises, l'histoire de l'enfant du Havre qui est parti vivre son rêve à Los Angeles. Et évoquer mes proches, comme dans le morceau *Missing you*, qui s'adresse directement à eux. »

« J'ai joué avec Lenny une première fois à Paris grâce à un ami saxophoniste. Après, il m'a demandé si je voulais l'accompagner en tournée »

Ludovic Louis

Sans parole, juste avec sa trompette, Ludovic Louis « a des choses à dire » et « l'envie d'autres albums ». D'autant que la trompette est redevenue tendance dans les notes d'Ibrahim Maalouf, « qui a ouvert la voie et qui permet d'entendre cet instrument ailleurs que dans le jazz », salue Ludovic, dont le répertoire s'épanouira sur scène. Rendez-vous au Havre bientôt, c'est promis. En tête d'affiche cette fois. ■

RADIO



PLAYLIST : Sunset On the Beach

ÉMISSION : Deli Express - 28.06.21



OPEN JAZZ - 29.06.21



PROGRAMMATION : Missing you

JAZZ À FIP- 26.06.21



MUSIQUE ! - 01.03.22 (à partir de 17h40)

MATINALE - 21.01.22



MUSIQUE DU MONDE - 19.02.22

VOUS M'EN DIREZ DES NOUVELLES - 01.07.21



LOFT MUSIC - 10.12.21

LOFT MUSIC - 05.07.21



DES NOTES DANS LE MICRO - 03.07.21

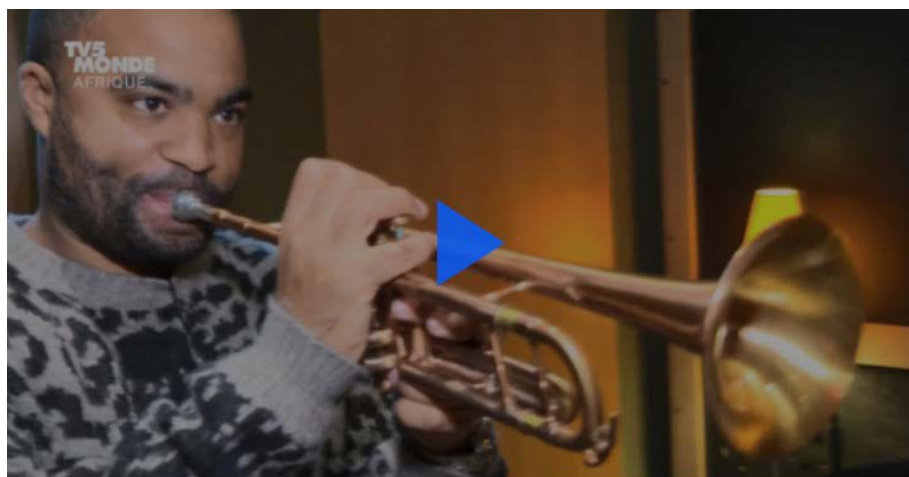


Album «Rebirth» en playlists

TV

TV5MONDE

64 Minutes - 21.01.22



L'essentiel chez Labro - 16.01.22



•3

•Ô

Sujet JT - 03.07.21



•4

><
culturebox

Culture Box - 16.04.21



WEB



JAZZ THE TWO OF US - 05.02.22



Jazz the Two of Us avec Ludovic Louis

Les samedis matins sont jazz dans sur la Tsugi Radio. Ce matin d'autant plus qu'on reçoit Ludovic Louis. Alors là comme ça, vous allez me dire "ok, dis nous en plus?". Ludovic sortait un disque dernièrement, après avoir accompagné sur scène quelques noms de type Lenny Kravitz...

59min | Publié le 5 février 2022



Le média des cultures émergentes

Live Report - 02.02.22



LIVE REPORT

Ce mardi 22 janvier, KAO était invité à voir le trompettiste Ludovic Louis en concert à L'Européen pour présenter son tout premier album « Rêveries » sorti l'été dernier en juin 2021. Après avoir joué pour de grands artistes comme Lenny Kravitz, Jimmy Cliff ou Florent Pagny, Ludovic Louis se lance cette fois-ci en solo.

Et alors quelle ambiance lors de ce concert ! Ça a vraiment été difficile de rester sagement assis et en retard de se lever pour danser (même Covid...)

Cela se dit, on est accueilli par les trois fils rouges en l'air d'accueil à l'entrée de chaque artiste avec : Stéphane Castry à la basse, Jean-Christophe à la batterie, Anthony Jardon à la guitare, Nicolas Vella au piano et Thomas Boudier au saxophone et à la flûte traversière.

Puis, c'est le début d'un beau voyage entre Le Havre où Ludovic Louis est né, Los Angeles où il est diplômé, et la Martinique, son île d'origine. C'était un vrai plaisir de sentir ces différentes influences musicales au fil du concert.



Chronique - 28.01.22



Live Report - 25.01.22





Annonce concerts - 21.01.22



Musique : "Transition", le nouvel album de Valérie Louri et le retour sur scène de Ludovic Louis

sorties de la semaine



Jazz-Rhone-Alpes.com
... l'info du jazz vivant

Chronique - 18.01.22

Jazz-Rhone-Alpes.com
... l'info du jazz vivant

AGENDA VIS RÉCÉMENT ÉCOUTÉS RÉCÉMENT LES RADIOS ARCHIVES NEWSLETTER CONTACT

CHRONIQUE DE CD

Ludovic Louis «Rebirth»

05 minutes



Ludovic Louis «Rebirth» (LL Productions)

La trompette de la renommée

Pars il y a quelques mois déjà, il avait dû avoir sa place dans le best of de l'année 2020, mais je n'ai découvert cet album que tout récemment en rencontrant son auteur, Ludovic Louis, lors du concert de Jean-Philippe Vanlanduyt. À l'instar de son ami battereur, le merveilleux trompettiste aura mené vingt ans d'une brillante et intense carrière transatlantique dans l'ombre des géants avant de se lancer à son tour dans son premier album solo (mais où il est bien d'être seul !). Et comme lui encore, de nous livrer un spectacle condensé de toutes les influences qu'il fait entrer, entre jazz-funk, soul et pop-funk, sans oublier bien sûr les traditions caribéennes de ses origines martiniquaises. Une charpente taillée en fil d'un paravent qui intègre du funk et du soul et plus d'un jeune musicien français et, au total, ne s'agitait un travail incessant.

**artistik
rezo** .com

Chronique - 17.07.21



Le trompettiste Ludovic Louis nous dévoile son premier album "Rebirth"

Varouja Houpfries
14 juillet 2021

Partager Partager sur Twitter



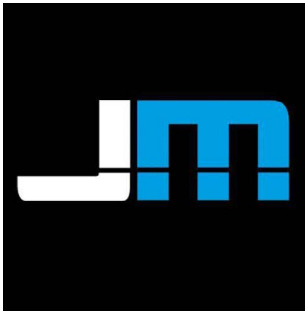


Chronique - 01.07.21



Musique : Ludovic Louis se met à nu avec Rebirth, son premier album

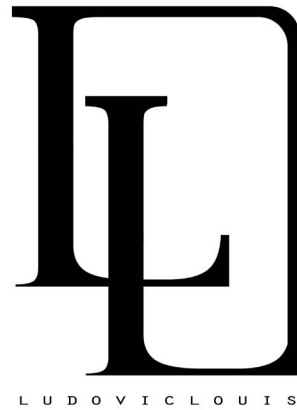
musique



Clip Missing You - 19.05.22



CONTACT



infos@ludoviclouis.com



QUYDAM
Jérémy Richet

jeremy.richet@quydam.com
06 70 01 64 35