

# *In Vivo Agency*

LUDOVIC LOUIS

Ingénieur son : Jason Claude : +336 29 77 34 60 – [jason@techhplay.fr](mailto:jason@techhplay.fr)

## CONTACTS PRODUCTION

<b>Agent</b> : Boris Jourdain	<a href="mailto:boris@invivo.agency">boris@invivo.agency</a>	+336 68 86 88 88
<b>Production</b> : Julie Petit	<a href="mailto:julie@invivo.agency">julie@invivo.agency</a>	+336 22 46 82 40

## COMMUNICATION

Pack promo à télécharger sur [www.invivo.agency](http://www.invivo.agency)

Merci de ne pas utiliser la mention “quintet”

PROGRAMME SACEM : 30000124271

*Si vous n'êtes pas en mesure de fournir l'un des équipements ou si vous avez des questions concernant la fiche technique ou le plan de scène, n'hésitez pas à contacter Jason Claude à la technique, Julie Petit à la production. Merci d'avance.*

# FICHE TECHNIQUE

## AVANT-SCENE

Système line-array moyen/large de haute qualité + subs pour couvrir tout le public assis/debout sans distorsion 102 dbA.

Les fabricants préférés sont (haut-parleurs, amplis et processeurs) : D&B audiotechnik , L-acoustics ou Adamson. Le système doit être exempt de bruit, réglé sur le temps établis.

- 1 mélangeur numérique (Midas Pro 2 ; Digico SD10 ; Yamaha CL5 ; Soundcraft VI6)

## EQUIPEMENT SON

7 x Monitor Wedges  
2 x Monitor Mix Stereo  
3 x Monitor Mix Mono

## MICROPHONES

- 1 Shure Beta 91
- 1 Shure Beta 52
- 1 Shure Beta 57
- 2 Shure SM 57
- 1 AKG C451
- 2 C414 ULS
- 1 Sennheiser e906
- 1 Audio Technica AT2010
- 1 Audio Technica ATM 350 HF
- 2 DPA 4099
- 1 x Radial JDI Stereo
- 2 x Radial JDI Mono
- 4 x pied de micro perche
- 5 x micro sur pied à perche courte

# BACKLINE

## BATTERIE

Batterie Complète Yamaha recording Custom

10/12/14/16/22

Snare 14

Hardware

5 pieds de cymbales

1 pied de snare

1 pied de charleston

1 siège (embase ronde)

1 pédale de grosse caisse (Yamaha)

1 tapis

1 paire de baguette 5A

1 DI stereo (pour Spdsx)

1 pupitre

## BASSE

- HEAD :

AMPEG SVT PRO

ou

AGUILAR DB 751

- BAFFLE :

AMPEG SVT 410

ou

AGUILAR DB 410

- 2 supports de basse électrique

## PIANO / KEYBOARD

- 1 FENDER Rhodes ( stage )

- 1 FENDER Hot rod ou Twin reverb

- 1 NORD C2D + switch vitesse + pédale d'expression ( pas de pédale de sustain )

- 1 LESLIE Cabine

- 1 Table de percussion

- 4 Jack

- 1 stand piano

## GUIWARE

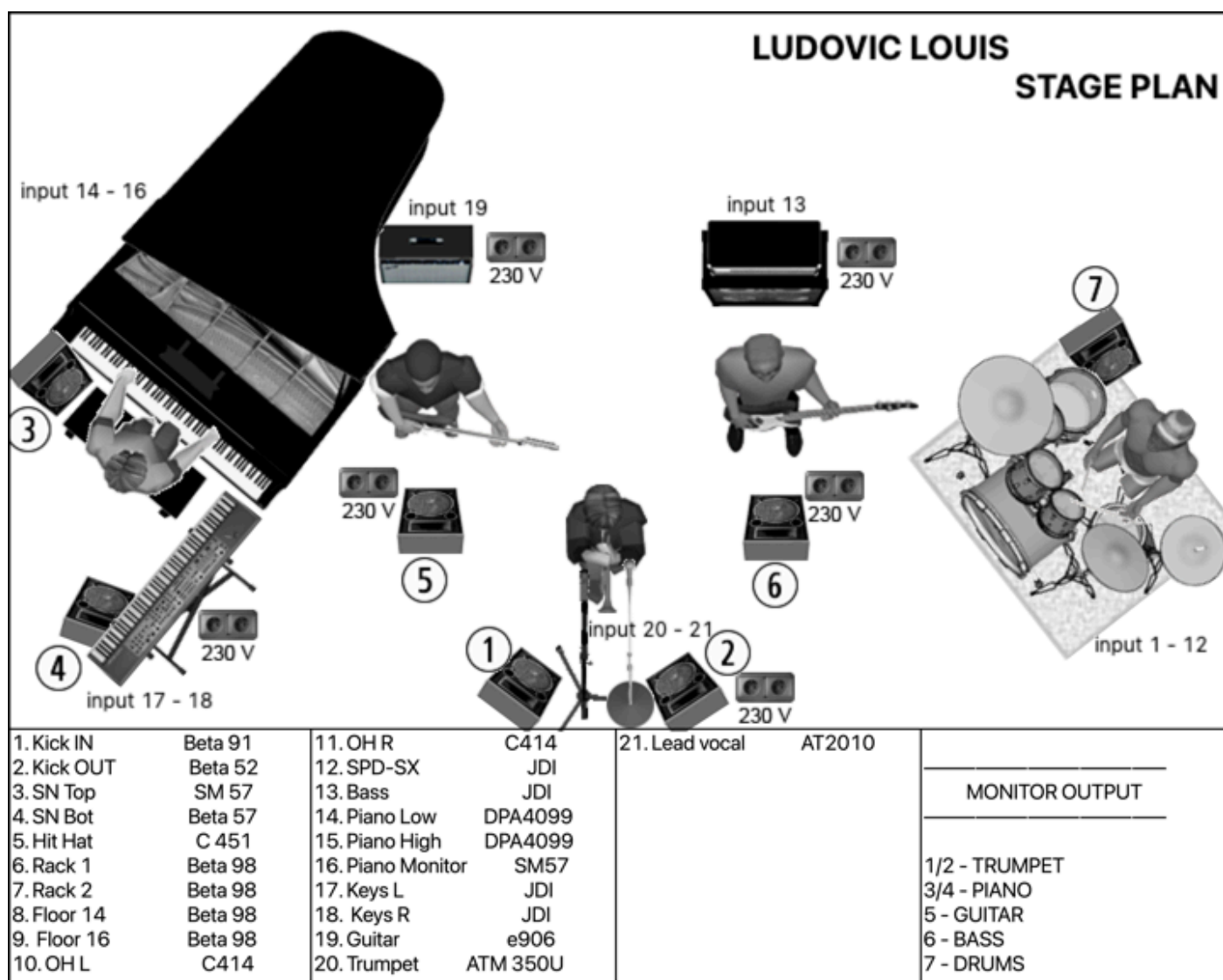
- 1 FENDER Twin Reverb amp ou Deluxe Amp

- 1 support de guitare électrique

MaJ 01/02/2024

FOH : Jason Claude +33629773460 [jason@techplay.fr](mailto:jason@techplay.fr)

# PLAN DE SCENE



MaJ 01/02/2024

FOH : Jason Claude +33629773460 [jason@techplay.fr](mailto:jason@techplay.fr)

# ACCUEIL

## HOTEL

Tout le monde en chambre single minimum 3 étoiles.

## Restauration :

Prévoir toujours un menu végétarien au cas où.

Option viande ET poisson toujours.

Pas de fruits de mer pour Ludovic.

## Loges :

- Catering :
  - Snacks (produits locaux appréciés),
  - Bonbons et schokobons appréciés,
  - Fruits,
  - Fromage, pain, charcuterie.
  - Eau (plate et gazeuse),
  - Softs,
  - 6 à 12 bières (locales/artisanales de préférence),
  - Vin rouge (côte du Rhône en préférence),
  - 1 bouteille de rhum vieux de Martinique (Clément de préférence).
- Un miroir, Une table et un fer à repasser
- Serviettes noires + bouteilles d'eau pour la scène (minimum 4 pour Ludovic)
- Feuilles de papier blanches et feutre noir (pour les setlists et les dédicaces)

*Merci !*