

David Le Deunff

Brillant dans Hocus Pocus tant à la guitare qu'au chant, Ledeunff a pris un tournant en 2013 avec la sortie de son premier et audacieux EP solo réalisé par 20syl, My storm. Bercé par le blues et la world music, Ledeunff enrichit ses influences en introduisant quelques accents électroniques, dévoilant une nouvelle facette de son riche univers. Accro à la scène, Ledeunff a sillonné l'hexagone, ouvrant les concerts d'artistes tels que Keziah Jones, Steel Pulse, ou Raoul Midon dont il reconnaît volontiers la filiation. Il a su se créer une place de choix dans le paysage actuel avec une voix immédiatement reconnaissable et une générosité sans borne. Il est également le guitariste de Wax Tailor, sur la tournée « Fishing for accident » .

Louise Robart

Autodidacte en chant, Louise s'installe en Bretagne en 2009 où en parallèle d'études de théâtre à l'université Rennes 2, elle se forme en jazz auprès de Pascal SALMON, Jean-Philippe LAVERGNE et Jean-Mathias PETRI, aux conservatoires de Rennes (35) et de St Brieuc (22). Elle se produit avec de nombreuses formations jazz, gospel, soul et funk et en 2016, elle participe au stage en Côte d'Ivoire sur les musiques amplifiées d'Afrique de l'Ouest. Actuellement, elle chante au sein des groupes Cut the Alligator, Loulou's back in town, Emane et Bird-Bøx.

Eddy Leclerc

Passionné de musique noire-américaine depuis ses 12ans, Eddy se met à la guitare après avoir découvert Hendrix et Led Zeppelin. Marqué par le Blues avec des artistes tels que BB.King, Albert King et Buddy Guy, Eddy se produit en Basse Normandie avec des formations Blues-Rock. A l'adolescence, il découvre Coltrane et Miles Davis et se passionne pour le Jazz et l'improvisation sans toutefois délaisser ses racines, il sera également marqué par des artistes français comme Gainsbourg et Ferré. Il part étudier en Bretagne (Licence de Musicologie et DEM Jazz) Toujours à l'affût de nouvelles rencontres et de découverte, Eddy part à la Nouvelle- Orléans étudier le Jazz et le Funk avec différents Brass-Band. A Paris , Eddy intègre le CMDL (Centre de Musique Didier Lockwood) pour se perfectionner et élargir son réseau. Il accompagne régulièrement des artistes nationaux et internationaux comme Khalifa, Nambo Robinson, Moonlight Benjamin, Toni Green...

Robin Tixier

Originaire de Cancale, Robin Tixier étudie le piano dès l'âge de 6 ans puis la batterie à 13 ans. En 2011 Il se forme à la musique actuelle auprès de batteur tel que Franck Agulhon, Denis Palatin à la MAI à Nancy. Très rapidement, il se produit dans de nombreuses formations Soul, Funk, World. En 2022, il part à la Nouvelle Orléans pour étudier les musiques de Brass Band. Il intègre en 2023 le conservatoire de Didier Lockwood dédié aux musiques improvisées. Actuellement, il joue au sein des groupes Les Fonk'Farons, Singe, et Bird-Bøx.

Julia Paugam

Julia Paugam est musicienne dans le groupe Louissett, avec Emma Louise, son binôme, mais aussi Fabien Lahaye et Basile Guéguen, deux p'tits génies de la musique. Elle joue aussi avec Sarah Kay, dans le duo Madame Panache, dans le groupe de swing Château Lapompe, ou encore Mamy Love Sarambé et le tout nouveau projet BirdBox. Si elle fait de la musique depuis son plus jeune âge, son parcours a été semé d'embûches, entre les mythes sur les chanteuses, les regards des programmeurs, les injonctions des musiciens, les réflexions des techniciens et j'en passe... Julia a bien compris les enjeux sexistes de son milieu et nous délivre son expérience et son analyse personnelle du sujet.