



JOWEE OMICIL

SPIRITUAL HEALING: BWA
KAYIMAN FREEDOM SUITE

SORTIE : 1ER DÉCEMBRE 2023

CONCERT LE 23 JANVIER 2024, NEW MORNING, PARIS

PUTAIN DE BASH! VOL#2

SEMAINE 52

DÉCEMBRE-JANVIER

27 LUNDI

28 MARDI

29 MERCREDI

30 JEUDI

BASH KAMP VOL#1

Produced by JOWEE. Omicil

(Rutes Clarinet)

Que sait-on vraiment de Bois-Caïman ? Des coordonnées géographiques, 19° 43' 24" nord, 72° 16' 20" ouest, un lieu-dit au nord d'Haïti ; il faut traverser Carrefour La Mort, Moustique, pénétrer l'habitation Lenormand, se retrouver face à un gros arbre mal fagoté, deux rochers, peint de rouge, peint de bleu, les couleurs du drapeau national. C'est ici, très exactement, que le 14 août 1791, des fugitifs ont tué un porc, bu son sang, ils ont frappé des tambours, déterré des hymnes venus de pays dont onne revient pas et ils ont lancé, cette nuit de feu et de brume, la seule révolution d'esclaves qui a abouti à une libération.

À quoi songeait Jowee Omicil, le 6 juillet 2020, lorsqu'il est entré dans son salon-studio de Paris ; un garde-manger, un cabinet decuriosités, qui ressemble à tous les temples vaudou de province : des espaces où les objets sitôt posés prennent la forme du rêve. Le 6 juillet 2020, souvenez-vous, c'était un autre monde, confiné, dont on ne savait rien encore. Un temps de pause et de claustration, où les passe-murailles étaient souvent imaginaires et avançaient toujours masqués. Que s'est-il passé dans la tête de Jowee pour qu'il se prenne à rejouer, ce jour-là, la révolution de ses ancêtres ? Et à mettre un vent sur un monde qui sentait le renfermé.



Photo : ©Yann Zitouni

RECORDED & MIXED
(July 6th 2020)
By: YANN NOEL

MASTERS BY:
EDOUARD CARBONNE

OR: Bash! KAMP
BASH! VILLAGE RECORDS ©

ARNAUD DOLNE
- RANDY KERBERE
- JENDAH MANGA
- JOWEE. Omicil
- mix. Vents

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5

O n a toujours pensé à Jowee comme un avatar, une réplique fin de siècle, hip-hop, du dieu Legba. La barbichette de vieillard juvénile, les mauvais tours du saint patron des carrefours, dont la sagesse a le goût sucré du canular. En fait, il est peut-être davantage un retour de flamme d'Agaou, esprit des vents, de l'orage et du tonnerre, qu'on ne voit jamais sans sa canne en jonc. Sa chanson dit à peu près ceci : « Agaou souffle, il vente. Il vente le Nordais, il vente le Suroît. Agaou n'est pas ici. Agaou sort de la Guinée. Il vente, il gronde. Ils n'ont plus besoin de moi. Ils m'appellent vieille chose. »

Face à un monde asphyxié, Jowee a rassemblé toutes ses chambres à air, Soprano, Alto, Ténor, Bois, Clarinettes, Flûte piccolo, Cornet, ce qui souffle, ce qui vente, ce qui gronde. C'est une longue cérémonie d'exorcisme, pour balayer la terre des miasmes. Jowee-Agaou, comme Éole son double grec, libère les vents. Ce n'est pas de la blague. Ce disque est une incantation, une thérapie, il nettoie le monde en puisant dans la mémoire fantasmée de la révolution haïtienne. «SpiriTuaL HeaLinG : Bwa KaYimaN FreeDoM SuiTe » est au croisement de la médecine et de l'histoire racontée aux enfants, c'est une berceuse et un appel à l'insurrection.

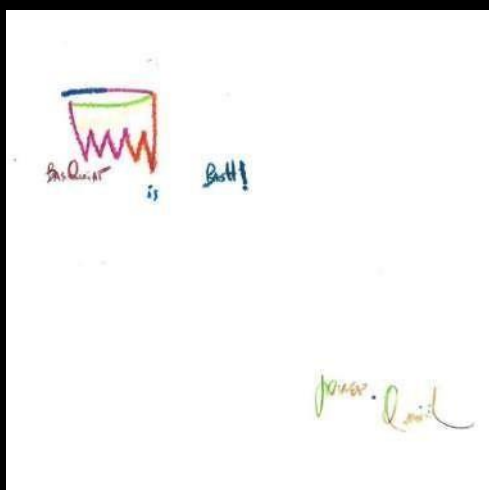
Pour Jowee, un gamin de Montréal, fils de pasteur haïtien, qui a chanté Jésus sur tous les tons, et puis ensuite Michael Jackson, et puis ensuite 2Pac, qui a appris le jazz auprès de celui qui l'a déconstruit (Ornette Coleman, autre maître du vent, dans son loft de Manhattan), la cérémonie a forcément le goût du free. Il existe des Freedom Suites, de Sonny Rollins, de Max Roach, d'autres ; des musiques-prières, des musiques capables de briser les chaînes dans la tête avant de les entamer sur les poignets, des musiques de pouvoir noir et de magie blanche. Des musiques qui ne distinguent pas la bataille et la consolation.





Photo : © Gaëlle le Targat

Pour cette longue improvisation, découpées en 21 stations qui sont autant de rites, Jowee Omicil a levé une petite armée de créoles par héritage et de créoles par vocation. Les claviers de Randy Kerber et Jonathan Jurion ; les percussions d'Arnaud Dolmen et Yoann Danier ; la basse de Jendah Manga. Ils n'ont peur de rien ensemble, ni des profondeurs ni de la beauté, ils traquent des animaux mythologiques, exhument des continents engloutis, ils exigent du son ce que les yeux ne peuvent voir. Et de cette entreprise mystique, dont tous les secrets restent intacts, il demeure une expérience inouïe de liberté.
Arnaud Robert



CLIQUEZ ICI

Pour écouter l'album
Spiritual Healing:
Bwa Kayiman Freedom Suite

Sortie : 1.12.23 (digital) /
19.01.24 (en physique)
Concert le 23 janvier 2024,
New Morning, Paris

PUTAIN DE BASH! VOL#2

SEMAINE 52

DÉCEMBRE-JANVIER

27 LUNDI

28 MARDI

29 MERCREDI

30 JEUDI

BWA KAYIMAN SUITE
BASH KAMP VOL#1

Produced by JOWEE. Omicil

CONTACT

Management :

Alixé Bonilo

bonilo.alixe@gmail.com

Booking :

In Vivo Agency - +33 668 868 888

boris@invivo.agency

PR:

Fred Miguel

frederique.miguel@gmail.com

BASH!

VILLAGE RECORDS

MODULOR
music

NOTES

DÉCEMBRE

	D	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	1