

BIRÉLI LAGRÈNE « SOLO SUITES »



Cette fiche technique & d'accueil fait partie intégrante du contrat et doit être retournée, paraphée et signée.

LINE UP

BIRÉLI LAGRÈNE / GUITARE

ÉQUIPE

**BORIS JOURDAIN / MANAGEMENT FR - boris@invivo.agency
VINCENT MAHEY / SON**

TECHNIQUE :

L'organisateur s'engage à fournir à ses frais le matériel technique suivant. Toute modification devra être discutée avec le responsable technique de la tournée au préalable.

Vincent Mahey, ingénieur du son +33 (0)6 11 88 73 03 //
vmahey.sextan@gmail.com

BACKLINE

- 2 stands guitare Hercules
- 2 amplis guitare combo : DV Mark DV jazz 12 Neo Classic 112.

Biréli Lagrène est un artiste endorsé par DV Mark. Si vous rencontrez des problèmes pour trouver ces amplis dans votre région, merci de prendre contact avec nous.

- 1 chaise noire sans acoudoir
- 3 câbles jack
- 2 multiprises (22V)
- 1 cube en bois ou une tablette de percussion
- 1 petite serviette noire pour le concert

SOUND CHECK

Le sound-check est obligatoire. Le système de son et le plateau doivent être **entièrement prêt** à fonctionner à l'arrivée du technicien (patch et monitors testés). Un minimum de 1h45 est requis entre l'arrivée du technicien et la fin du sound-check. Le respect de cet horaire est dépendant du bon fonctionnement du système son et de l'installation du plateau.

Merci de prévoir 2 bouteilles d'eau pour les balances et 2 bouteilles d'eau pour le concert (plate et gazeuse).

SYSTÈME SON :

DIFFUSION FACE + RÉGIE

Le système de sonorisation devra couvrir parfaitement et de manière homogène l'ensemble de la salle avec un SPL moyen de 105 Db. Nous préférons grandement les systèmes Line source accrochés (L Acoustic, Evoice, DNB, APG). Dans le cas d'une ouverture de scène supérieure à 10 mètres, des petites enceintes full range sont obligatoires pour renforcer les 1ers rangs. Placez des lignes de rappel si nécessaire. L'ensemble de la diffusion pour être égalisé à la position de mix avec un EQ 1/3 Octav + 1 EQ 6X4 band paramétrique par plan de diffusion.

RÉGIE FACE / RETOUR

Une console numérique 16 In 4 Aux avec EQ full 4 band paramétrique/ voie. Préférence pour Digico, sinon yamaha CL5 ou modèle supérieur. Merci d'éviter les petites série Yamaha, Allen & Heath, Behringer...

PROCESSING

- Une Réverbération digitale Lexicon PCM 70 ou 1 X TC Electronics M 5000
- Un compresseur stéréo Avalon VT 747 inséré dans le mix

RETOURS

Ils seront mixés de la console face sur 2 stéréo auxiliaires en préfader avec 1 EQ 1/3 + 1 EQ 4 band paramétrique.

- Deux retours de scène 1 X 12" + 1 W Tweeter coaxial. Préférence pour APG DX12, sinon Lacoustic 12XT ou DNB Max.

PATCH

N°	INSTRUMENT	MIC/DI
1	Acoustic GT Mike	Sen MKH 40
2	E Acoustic GT Pu	Radial DI
3	E Acoustic FX L	Radial DI
4	E Acoustic FX R	Radial DI
5	Electric GT	Radial DI
6	Electric Amp L	M 88
7	Electric Amp R	M 88
8	VOCAL BIRELI	SM 58
9		
10	TLK Mic FOH	SM 58

ACCUEIL

INFORMATION GÉNÉRALE

Vous allez recevoir une équipe de 3 personnes, Biréli Lagrène voyageant accompagné. Nous apprécions toujours un accueil chaleureux et restons disponible pour tout aménagement des conditions citées ci-dessous. En cas de besoin, merci de contacter le management, Boris Jourdain : 06 68 86 88 88/ boris@invivo.agency

LOGES

Merci de prévoir une loge pour artiste ainsi qu'une loge pour la production et la technique. Les loges devront être prêtes à l'arrivée de l'équipe, pourront être verrouillées, seront bien éclairées et seront équipées d'une connexion WIFI (codes affichés en loge).

Les loges devront être confortables, équipées de fauteuils, canapés et miroirs. Merci de prévoir un catering de qualité et de la vaisselle (pas de plastique !)

- Table et fer à repasser
- Portants avec cintres
- Prises électriques, voir multiprise si besoin
- Feuilles blanches A4 + stylo type marqueur
- 2 grandes bouteilles d'eau gazeuse
- 2 grandes bouteilles d'eau plate
- Jus de fruit
- Café
- Thé
- 1 bouteille de vin rouge de qualité
- 1 bouteille de vin blanc type bourgogne
- Verre à vin
- 6 bières fraîches de qualité
- Tire-bouchon
- Fruits de saison
- Fruits secs
- Petit assortiment de mini sandwiches
- Si les loges sont équipées de douche, merci de prévoir de grandes serviettes de bain et du gel douche

SCÈNE

Prévoir 4 petites bouteilles d'eau fraîches (dont 2 pour les balances) + 1 petite serviette noire.

REPAS

En ce qui concerne la restauration, merci de privilégier autant que possible un restaurant de qualité et présentant du choix, à proximité du lieu du concert ou de l'hôtel (5 minutes à pied maximum).

L'équipe a une préférence pour la nourriture de type brasserie (pas de cuisine exotique).

Ils dîneront de préférence avant le concert, au minimum 1h30 avant le début du show.

HÉBERGEMENT

L'hôtel (quatre étoiles minimum) appartiendra de préférence à une chaîne (de type pullman) pour répondre aux besoins des artistes. Il sera équipé d'un ascenseur et une piscine en accès libre serait un plus.

Merci de prévoir IMPÉRATIVEMENT une chambre fumeur ou avec un extérieur type terrasse pour Biréli Lagrène. Dans tous les cas, prévoir des chambres avec de larges ouvertures, permettant de faire circuler l'air. Merci de vérifier que les fenêtres s'ouvrent bien (pas d'hôtel de grande hauteur).

Merci de prévoir deux grandes bouteilles d'eau (gazeuse et plate) dans chaque chambre à notre arrivée.

Merci de s'assurer qu'une connexion WIFI haut débit soit opérationnelle.

Merci de faire systématiquement valider l'hébergement au management.

Aucune information concernant l'hébergement des artistes ne pourra être communiquée à un tiers, merci de renvoyer les demandes extérieures à son management.

ROOMING LIST :

Pierre Lagrène : chambre double executive, occupation double

Vincent Mahey : chambre double supérieure, occupation simple

Alixé Bonilo : chambre double supérieure, occupation simple

TRANSPORT

L'artiste voyageant systématiquement en 1^{ère} classe pour le train et en business pour l'avion.

L'équipe voyage en 1^{ère} classe pour le train et à minima en premium economy pour l'avion.

Merci de favoriser les trajets sur Luftansa ou Air France et de **prévoir 2 bagages en soute par personne.**

Pour tous les trajets locaux, merci de prévoir un van haut de gamme à disposition des artistes pour la durée de leur séjour.

Tous les transports seront systématiquement validés par le management.

En cas de besoin, n'hésitez pas à prendre contact avec le management,

Boris Jourdain, ou Julie Petit, chargée de production

+33 (0)6 22 46 82 40 // julie@invivo.agency

Signature du producteur :

Signature de l'organisateur :

Le , à

Le , à