

Biréli Lagrène - Sylvain Luc Duo 2020 - 21

THIS RIDER IS FULLY A PART OF THE CONTRACT . PLEASE READ CAREFULLY .IN CASE OF PROBLEM OR QUESTION PLEASE DO NOT HESITATE TO CALL OR WRITTE

*Cette Fiche technique est partie intégrante du contrat .Questions ou adaptations , merci de joindre :
Vincent Mahey / F.O.H Engineer Cell: +33 6 11 88 73 03 vmahey.sextan@gmail.com*

SOUND

House / Façade

- **I MAIN** *Activ 4-Ways system with subs for an even and full coverage of the venue (Pref : JBL, Adamson, L acoustic, APG, DNB). We highly Prefer Flown Line source systems. What ever the stage width, we greatly appreciate Front Fills. Delays wherever needed.*

Système actif 4 voies avec Sub . Nous préférons les système Line source accrochés. Quelque soit l'ouverture du plateau, un front fills mono mixé sur un aux séparé sera très apprécié.

II SURROUND *Where-ever Possible : 4 or 6 Full range speakers should be placed arround the audience for Reverbs and FX returns mixed from stereo Aux*

Dans la mesure du possible : 4 ou 6 enceintes full range mixées depuis un Aux stéréo seront à disposer autour des spectateurs.

- **Mixing board . 24 / 8 with 4 Aux sends. 4 stereo Fx return et VCA groups we prefer digital board: , Digico SD 8, Midas Pro 6 Soundcraft VI6 40//8/2 , Yamaha CL**
- **control unit at mix position with 1 EQ 1/3 + Delay / PA point ; NOTE: the Band is traveling with One speaker manager to be inserted on Main Mix (please provide 220 V AC + XLR connexions for it)**
Le groupe se déplace avec un speaker manager à insérer sur le mix principal. Prévoir 1 alimentation 220 V + connexions XLR
- **1 x Reverb Unit PCM 300 or 70 , 1 X TC Electronics M 5000, 2000 + 2 X Internal FX**

Monitors

We Need One dedicated experienced Monitor engineer. *Nous avons besoin d'un ingénieur du son expérimenté et disponible pour toute la durée de la balance et du concert .*

- **Mixing board . 24 / 8 with 8 Aux sends , 1/3 oct + parametric EQ on each send , 2 stereo Fx we prefer digital board: Midas Pro 6 , Soundcraft VI6 40//8/2, Digico SD 8 Yamaha CL VCA groups**
- **1 digital reverb Lexicon 70 or TC M 5000**
- **4 + 1 Floor Monitors with Coax 12 Inch + Tweeter Préférence APG ,Lacoustic , DNB**

In case of venue under 250 Seats,monitors could be mixed from the FOH With additional EQ on each sends .

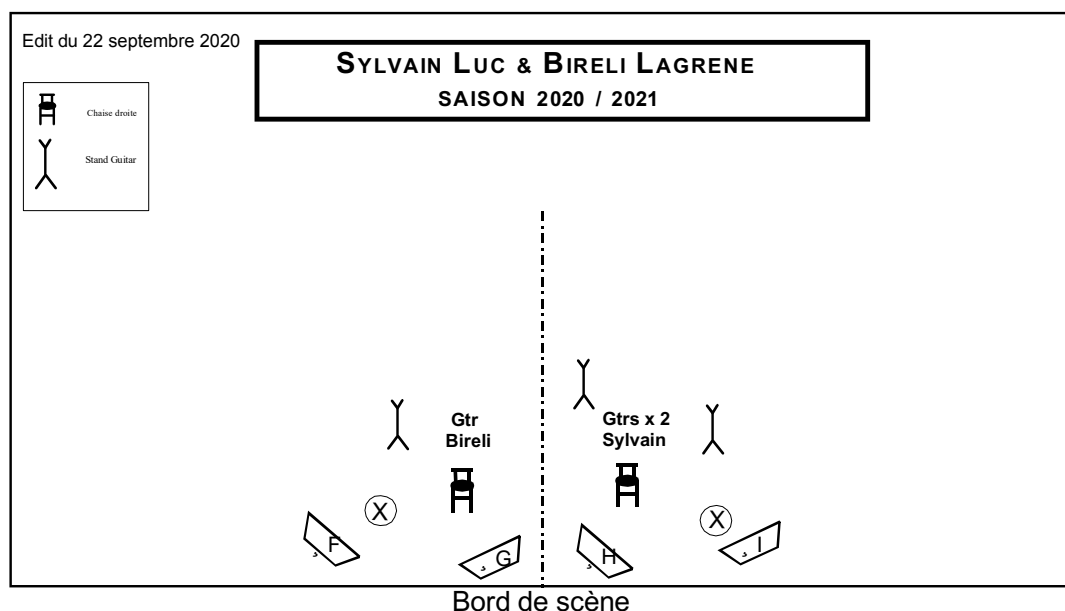
Dans le cas de salle de jauges inférieures à 250 Places , les retours pourront être mixés depuis la console façade

Biréli Lagrène - Sylvain Luc Duo 2020 - 21

INPUT PATCH

Input	Instrument	Mike	stand	VCA
1	Guitare Acier Sylvain	Passiv Radial DI		1+8
2	guitare Nylon Sylvain	Passiv Radial DI		1+8
3	GTR Sylvain	MKH50	small	1+8
4	GTR Bireli	Passiv Radial DI		1+8
5	FX Left Bireli	Passiv Radial DI		2+8
6	FX Right Bireli	Passiv Radial DI		2+8
7	FX Right Bireli	Passiv Radial DI		
8	Gtr Bireli	MKH50/KM140	small	2+8
9	Vocal Sylvain	SM58	small	4
10	Vocal Bireli	SM58	small	4
FX Rt	Lexicon			7+8
FX Rt	TC			7+8
FX Rt	Internal			7+8
FX Rt	Internal			7+8

STAGE



Stage should be fully ready with all lines and monitors tested at our Arrival .We need 90 minutes of setings and Gauge without musician and 60 mn of Soundcheck with Musicians .

La scène sera entièrement installée , patch et monitors testés à notre arrivée .
 1H30 de réglages sans musiciens suivi de 1 heure de balance sont nécessaires.

Biréli Lagrène - Sylvain Luc Duo 2020 - 21

BACKLINE *To be Provided by promoter A fournir par le promoteur*

Sylvain Luc

*2 Guitar stands Hercules
1 Black Harm less Chair*

*3 ¼ ' guitare cable
2 X 220 V AC outlet*

Biréli Lagrène

*2 Guitar stands Hercules
1 Black Harm less Chair*

*3 ¼ ' guitare cable
2 X 220 V AC outlet
1 small wooden cube*

Please provide for Sound check and Concert :
2 X 2 small bottles of Steal Water