

BIRELI LAGRENE TRIO

Feat A Ceccarelli – D Imbert

Biréli Lagrène : electric and Acoustic guitars – Raphael Pannier : Drums - William Brunard : AC Bass

SON – BACKLINE Rider 2022

Ce Rider fait partie intégrante du contrat. LA QUALITE DU CONCERT dépend de son respect scrupuleux. N'hésitez pas à nous consulter pour toute question .

DIFFUSION FACE + REGIE

- Le système de sonorisation publique devra être capable d'une couverture parfaitement homogène sur l'ensemble de l'auditoire et un SPL moyen de 105 DB . Nous préférons grandement les système Line source accrochés. Préférence Heil Acoustic, Evoice , DNB , APG. Dans le cas d'ouverture de scène supérieures à 10 mètres, des petites enceintes full range sont obligatoires pour renforcer les 1ers rangs. Placer des Lignes de rappels si nécessaires. L'ensemble de la diffusion pourra être égalisé à la position de mixage avec un EQ 1/3 Octav + 1 EQ 6 X 4 band paramétrique par plan de diffusion.

- régie Face Retour : 1 console numérique 16 In 4 Aux avec EQ full 4 band paramétriques / Voie . Préférence Digico (1^{er} choix) , Yamaha CL 5 ou models supérieurs . Merci d'éviter les petites série Yamaha, Allen and Heath, Behringer

- 1 Réverbération digitale Lexicon PCM 70 ou 1 TC Electronics M 5000
- 1 compresseur stereo Avalon VT 747 inséré sur le Mix

RETOUR de SCENE :

Ils seront mixés depuis la console Façades sur 2 stéréo Auxiliaires en préfader avec 1 EQ 1/3 + 1 EQ 4 bands paramétriques
2 separate pre auxiliary sends with 1/3 Oct + Parametric EQ
2 retour de scène équipés avec **1 X 12 pouce + 1 W Tweeter coaxial** 1^{er} Choix APG DX 12 ou bien Lacoustics 12 XT ou DNB Max

INPUT PATCH

N°	INSTRUMENT	MIC/DI	VCA
1	Acoustic GT Mike	Sen MKH 40	1 + 8
2	E Acoustic GT Pu	Radial DI	1 + 8
3	E Acoustic FX L	Radial DI	1 + 8
4	E Acoustic FX R	Radial DI	1 + 8
5	Electric GT	Radial DI	2 + 8
6	Electric Amp L	M 88	2 + 8
7	Electric Amp R	M 88	2 + 8
8	VOCAL BIRELI	SM 58	
9	OH Jardin	DPA 4011	3 + 8
10	OH Cour	DPA 4011	3 + 8
11	Kick Out	Audix D 6	4 + 8
12	Kick In	Sm 57	4 + 8
13	Snare Top	SM 57	3 + 8
14	Snare Bot	C 535 + Pad	3 + 8
15	HH	KM 184	3 + 8
16	T1	Audix D 2	5+8
17	T2	Audix D 2	5+8
18	T3	Audix D 4	5+8
19	Ride	KM 184	5+8
20	Cbasse Pick Up	Radia DI	6
21	Cbass Mike	DPA 4099 + Clip on	6
ST1	Lexicon ou TC Return		7
ST2	Intern Plate		7
ST 3	Intern Room		7
ST 4	Intern Hall		7

LA scène sera câblée et tous le système face et retour prêt à fonctionner avant l'arrivée de notre technicien. 1 Heures de réglage sans Musicien + 1 Heure avec musiciens sont à prévoir pour l'ensemble de la balance .

BACKLINE – A fournir par le promoteur du concert :

GUITARE – BIRELI LAGRENE

- 2 Amplis guitare combo : 1e Choix DV Mak DV Jazz 12 Neo Classic 112
OU 2eme Choix 1 Ampli Roland JC 120
- 2 stands pour guitare Hercules
- 1 chaise très stable sans accoudoir

NB Bireli Lagrène est un artiste endorsé par DV Mark . Si vous rencontrez des problème pour trouver ces amplis dans votre region merci de prendre contact avec nous

BATTERIE – Raphael Pannier

- 1 GC 18x4 YAMAHA Mapple Custom
 - 2 Tom 12 X 7 YAMAHA Mapple Custom
 - 1 Tom Basse 14X14 YAMAHA Mapple Custom
 - 2 Caisse Claire 14X5,5 Bois YAMAHA
- Les peaux seront toutes des REMO Ambassador Neuves

ACCESSOIRES :

- 1 Pieds Charley YAMAHA Double Embase
- 1 Pieds Tom Basse YAMAHA
- 1 Pedale Grosse Caisse YAMAHA double Chaîne
- 1 DS 950 Siège Batterie Large YAMAHA
- 4 Pieds de Cymbales perches

CONTREBASSE – William Brunard

- 1 Tête Ampli SVT Ampeg
- 1 Bass Cabinet Ampeg 4 X 10

Merci d'envoyer la liste complète des équipements son et Backline à

Vincent Mahey , Studio Sextan vmahey.sextan@gmail.com Mob + 33 (0)611 8873 03