

RIDER ITAMAR BOROCHOV

MAJ 26/9/23

TECHNIQUE

LINE-UP (de base) : Itamar Borochoy (trompette, voix, compositions), Rob Clearfield (piano, orgue, Rhodes), Luca Fattorini (basse), Amir Bar Akiva (batterie)

ALIMENTATION

Trumpet mic	DPA 4099T (provided by artist) with Wireless system with microdot connector (not provided by artist)
Trumpet FX	MD441 (will be connected to FX pedals to guitar amp) + amp mic
Trumpet vox	Shure SM58
Trumpet announce	Shure SM58 with switch (no stand)
Bass DI	Radial Active DI or similar
Bass mic	AKG 414 mic + short boom stand
Drums OH L	Neumann KM184 or similar
Drums OH R	Neumann KM184 or similar
Snares top	Shure SM57
Kick drum	Electro Voice RE20 or Shure D112
Piano	Earthworks PM-40 or DPA 3511 Piano Kit
Piano	Earthworks PM-40 or DPA 3511 Piano Kit
Piano	DI for effects

MONITEURS

Quatre cales personnelles, une pour chaque membre du groupe (le moniteur de basse doit pouvoir être monté sur un support).

RIDER ITAMAR BOROCHOV

MAJ 26/9/23

BACKLINE

1. Batterie: Gretsch Brooklyn préféré

- 2 - Snare Drums (one 14 x 5 1/2" & one 14 x 6")
- 1 - 12" Rack Tom
- 1 - 14" Floor Tom
- 1 - 16" Floor Tom
- 1 - 20" Bass Drum (or 18" if 20" not available)
- 2 - Snare Drum stands
- 1 - Hi Hat stand
- 1 - Bass Drum pedal
- 1 - Siège ajustable et confortable
- 5 - Cymbal stands (boom)

Le batteur vient avec ses propres cymbales et baguettes. Toute batterie devra avoir des tambours blancs avec des Peaux Remo Ambassador enduites - neuves ou modérément utilisées. MERCI DE PRÉVOIR UN TAPIS DE SCÈNE POUR LA BATTERIE.

2. Piano à Queue acoustique

3. Ampli de guitare (pour trompette FX) - Fender Twin Reverb ou similaire.

4. Contrebasse

Contrebasse droite de taille 3/4 ou 7/8 avec chevalet réglable, David Micro Gage "Realist" ou Fishman "Full Circle" (NO Underwood) et cordes en acier (Thomastik Spirocore ou D'Addario Helicore de préférence). Une contrebasse qui est louée/empruntée à un musicien professionnel local est FORTEMENT préféré à instruments de la société backline. La basse doit être disponible pour jouer une heure avant le soundcheck.

5. Ampli de basse

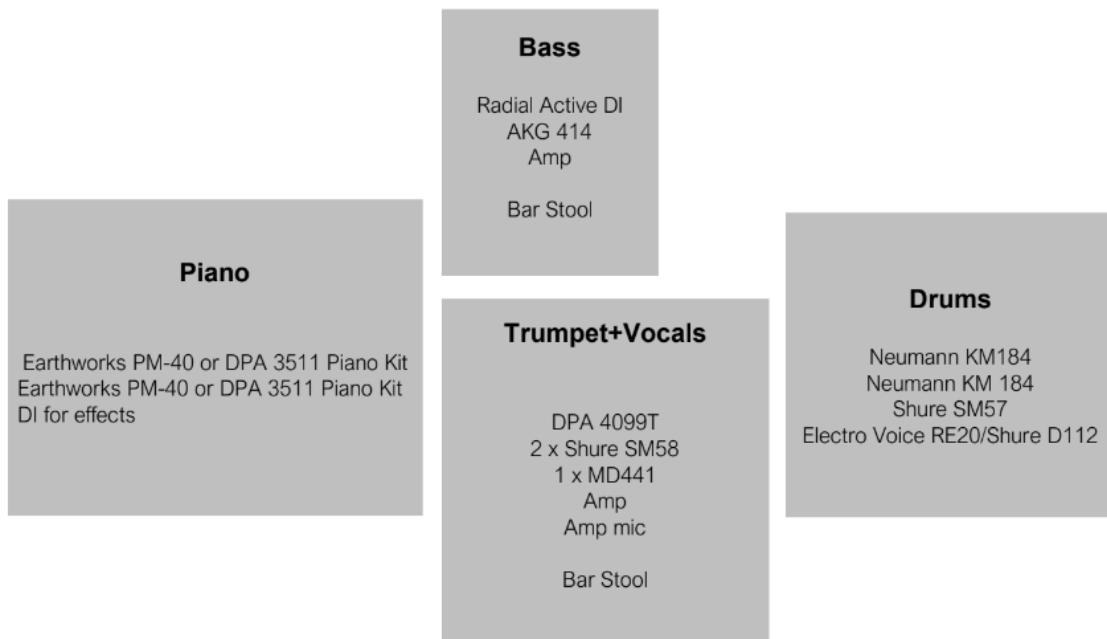
Ampli basse combo Ampeg BA115/BA112 ou tête d'ampli Ampeg (SVTPro4 de préférence) avec 4x10 ou 2x10 Ampeg (PN115HLF de préférence) ou équivalent. D'autres amplis de qualité professionnelle et haut-parleurs 4x10 ou 2x10 sont acceptables (PAS d'amplis ou de haut-parleurs David Eden)

6. Sur scène : 4 pupitres + 2 tabourets hauts + 2 bouteilles d'eau sur scène par musicien + Tapis de scène pour la batterie et autres instruments si possible

RIDER ITAMAR BOROCHOV

MAJ 26/9/23

PLAN DE SCÈNE



**MERCI DE VOUS ASSURER QUE LA SCÈNE EST COMPLÈTEMENT INSTALLÉE
AVANT L'ARRIVÉE DES MUSICIENS POUR LE SOUNDHECK.**

RIDER ITAMAR BOROCHOV

MAJ 26/9/23

ACCUEIL

Le lieu devra fournir les éléments suivants :

Transport : Transferts à prévoir à l'arrivée pour transporter musiciens et équipement de l'aéroport à l'hôtel et aulieu de représentation, à l'hôtel à la fin de la représentation et à l'aéroport ou à la gare à temps pour le départ du groupe.
Transport international selon le contrat.

Hébergement : Merci de prévoir quatre chambres d'hôtel minimum 4* (+1 supplémentaire si tour manager). Les chambres d'hôtel des artistes devront être équipées du haut débit accès Internet. (Un réfrigérateur doit être fourni dans la chambre d'hôtel si le séjour de l'artiste doit être pour trois nuits ou plus). Le petit-déjeuner doit être fourni.

Loges : Des loges sécurisées et privées pouvant accueillir confortablement 5 personnes. Proches de la scène, propres, sèches, bien éclairées et chauffées ou climatisées selon la météo et équipées d'un fer et d'une planche à repasser, de cinq chaises et une table et un accès au Wi-Fi. Le(s) dressing(s) sont à mettre à disposition de l'Artiste jusqu'à une heure après la fin de la représentation. Le lieu sera responsable de la sécurité des objets dans la zone des vestiaires et doit garder toutes les personnes non autorisées d'entrer dans ladite zone, en particulier pendant que l'Artiste se produit.

Restauration :

Pour le catering

- des fruits et légumes frais
- des jus de fruits frais
- du thé chaud (sélection comprenant des tisanes) et du café
- de l'eau plate et gazeuse en bouteille
- une sélection de bières blondes/vins.

De plus, un repas chaud de bonne qualité doit être prévu avant la représentation.
(Pas de fast food!)

- 1 végétarien
 - 2 poissons (PAS DE COQUILLAGES) ou végétarien
 - 1 viande/poisson ou végétarienne
- + accompagnements de légumes/salade

CONTACTS

BOOKEURS FRANCE :

Boris Jourdain : boris@invivo.agency

Laurane Garnaud : laurane@invivo.agency

PROD FRANCE :

Julie Petit : julie@invivo.agency

MANAGEMENT :

Sue Edwards : sueedwardsjazz@gmail.com

(english speaking)

TECHNIQUE :

Itamar Borochoy : itamarborochoy@gmail.com

(english speaking)

PACK PROMO A RETROUVER SUR :

<http://invivo.agency/portfolio/itamar-borochoy/>