



LE JAZZ ET LE OUD ENTRETIENNENT DÉSORMAIS UNE LONGUE HISTOIRE. MOHAMED ABOZEKRY POURRAIT BIEN EN COMPOSER LE NOUVEAU CHAPITRE.

S'il revendique comme influences « Riad El Sonbaty dans les années 1950-70, et Hazem Shaheen actuellement », s'il a eu pour guide l'Iraqien Naseer Shamma, s'il obtint un prix d'excellence à quinze ans et devint le plus jeune professeur de oud du monde arabe, Mohamed Abozekry insiste sur le fait que sa « recherche artistique essaie d'aller au delà de l'aspect instrumental, surtout au sein de Heejaz ». Créé en 2009, un an après son arrivée à Lyon, où ce natif du Caire est venu prolonger ses études et « apprendre le monde polyphonique », « ce groupe est devenu un moyen de développer mon propre langage. Il s'agit d'un jeu de mot entre hijaz et jazz. Hijaz est un des modes orientaux qui sonne terriblement bien et contient un caractère oriental mais qui se croise aisément avec beaucoup d'accords. »

Ce groupe va publier un premier album, *Chaos*. En référence à la situation égyptienne ? Pas vraiment, même si le oudiste y a pensé : « Je n'ai juste pas envie de coller une étiquette révolutionnaire arabe sur mon groupe musical. Je n'ai pas envie d'en profiter, alors que j'étais en France ! C'est pour ça que j'ai enlevé le morceau « 25 Janvier », que j'avais dédié à la révolution égyptienne. »

Depuis cinq ans, il affine et affirme sa science de l'improvisation jazz. « Dans le jazz, il y a un grand travail sur les passages mélodiques entre les accords, avec souvent des lignes modales les traversant, alors que dans la musique orientale, la difficulté est rythmique, les mélodies se développent selon les directions des modes même et non les accords. » Chacune de ses interventions porte la marque de cette double culture en marche. « Avec le pianiste, je développe mon oreille harmonique. Avec le saxophoniste, j'apprends à chercher un effet soufflant. Avec la contrebasse, je vise un rôle d'accompagnement avec un instrument très mélodique à la base. » JACQUES DENIS



**LE SON
 MOHAMED
 ABOZEKRY
 &
 HEEJAZ EXTENDED**
 Ring Road
 (Jazz Village)

LE LIVE
 12/3
 Paris (Café de la Danse)
 21/5
 Pantin (Dynamo)

LE NET
 mohamedabozekry.com