

# REVUE DE PRESSE

## ZIV RAVITZ no man is an island



SoundSurveyor Music / L'Autre Distribution

Album jazz de la semaine

# Ziv Ravitz "No Man Is An Island"

Avril 2019 - Sound Surveyor: L'Autre Distribution

## Le batteur israélien sans frontières sort un premier album en leader.

Ziv Ravitz a fait sa formation au Berklee College of Music, à Boston, où il a suivi une double maîtrise en interprétation et composition. Puis il s'est installé à New-York. Aujourd'hui, il vit à Brooklyn. Sideman très recherché, on l'a vu au sein de différents groupes (Minsarah, Lee Konitz Quartet, Kurt Rosenwinkel, Mark Turner, **Shai Maestro**, Omer Avital, Omer Klein, Joe Lovano, Mick Goodrick, Tomasz Stanko, **Esperanza Spalding**, Ben Monder, Ralph Alessi, **Avishai Cohen** ... Il est aussi l'alter ego du pianiste **Yaron Herman** et comme lui, issu de la très fertile scène du jazz israélien. Le voici leader dans un trio sans contrebasse ni piano. Pour un batteur le défi est de taille. Mais pour ce surdoué de la polyrythmie, il faut toujours aller plus loin... Son album *No Man Is An Island*, paru le 29 mars, questionne les limites.

Ziv Ravitz est un batteur précieux et on ne peut plus mélodique. *"Je prends beaucoup de temps et de soin pour choisir mes cymbales, je les travaille avec un forgeron à Brooklyn pour les accorder à mon goût. J'ai aussi un réglage spécial pour les toms afin de rendre l'ensemble aussi unifié que possible en tant qu'unité organique"*, disait-il dans une **itv** avec Citizenjazz.

Ziv Ravitz signe toutes les compos sauf *Sleep next to me* d'Evyatar Banai. Minutieux et très exigeant, il a choisi des musiciens audacieux et inspirants. Avec l'éblouissant saxophoniste alto Will Vinson et le guitariste prodige Nir Felder, il apporte un nouveau souffle au jazz. Notez aussi l'accordéoniste **Vincent Peirani**, le guitariste Gilad Hekselman et la vocaliste Camila Meza en invités sur l'album.

EN LIGNE ICI




## Open jazz

du lundi au vendredi de 18h05 à 19h

JAZZ

 Podcast iTunes

 Podcast RSS

 Contactez-nous

Lundi 8 avril 2019



54 min

## Ziv Ravitz, dans les peaux d'un leader

Après avoir sillonné les routes du jazz une décennie durant aux côtés des meilleurs pianistes et contrebassistes, le batteur israélien Ziv Ravitz se révèle aujourd'hui dans la peau du leader. Pour un trio très singulier.

### Au sommaire aujourd'hui

- **Ziv Ravitz** invité de Alex Dutilh  
**10 CD** à gagner en répondant **correctement** à la question posée par Alex Dutilh. Cliquez sur "**contactez-nous**" et laissez vos nom, prénom et **adresse postale complète**. 1 CD pour les **10 premières bonnes réponses**. Bonne Chance !

Devenu un des éléments fédérateurs d'une scène particulièrement hétéroclite, **Ziv Ravitz** est partie prenante de cette génération de jazzmen sans frontières géographiques et stylistiques. Son aventure musicale chemine de Beer-Sheva en Israël, à Berlin, Paris, et New-York ; arpentant les contrées d'un jazz sans ornières, définissant avec ses contemporains les contours d'une musique libre et plurielle.





## Ziv Ravitz

### No Man Is An Island

1 CD Sound Surveyor Music/  
L'Autre Distribution



**Nouveauté.** Pour son deuxième album en leader, le batteur israélien Ziv Ravitz (apprécié comme sideman auprès de Yaron Herman, Shai Maestro ou du trompettiste Avishai Cohen) a formé un passionnant trio atypique sans piano ni contrebasse, avec le saxophoniste Will Vinson et le guitariste Nir Felder. Une musique singulière, habitée, onirique, et ouverte sur l'espace, qui ferait bonne figure chez ECM. Ziv Ravitz est un globe-trotter qui ignore les frontières entre New York, Berlin et Tel Aviv, de même qu'il arpente le monde du jazz sans ornière, pour développer un vaste terrain de jeu à travers une musique libre, plurielle et organique. Ses compositions bourrées de feeling sont formidablement portées par une sonorité de groupe prégnante où saxophone, guitare et batterie entremêlent leurs lignes avec bonheur et sérénité. Sur trois titres, dont le superbe *The Dragon*, on apprécie la présence du génial guitariste Gilad Hekselman et, sur *Sleep Next To Me*, c'est Vincent Peirani qui officie à l'accordéon avec beaucoup de finesse et d'élégance. Comme l'évoque très bien le morceau *The Story Teller*, Ziv Ravitz est un formidable conteur d'histoire qui n'a pas besoin de mots pour nous transporter dans son monde imaginaire.

#### Lionel Eskenazi

Will Vinson (sax, elp), Nir Felder (g), Ziv Ravitz (dm, cla, comp) + invités : Gilad Hekselman (elg), Vincent Peirani (acc), Camila Meza (voc). Pompignan, Recall Studio, date non communiquée.

## Ziv Ravitz



On aime beaucoup |

Non content d'être un batteur au sens le plus plein du terme, Ziv Ravitz affirme dans l'album *No Man Is an Island* ses qualités de compositeur sensible et disposant d'un grand sens de l'espace et de la respiration. Sa formation, sans basse, et qui regroupe des talents aussi accomplis que Gilad Hekselman (guitare) et Will Vinson (sax), sera rejointe pour ce concert par Vincent Peirani (accordéon) et Camille Meza (voix).

Louis-Julien Nicolaou (L.-J.N.)

Regardez la musique

# mezzo

OPÉRA CLASSIQUE DANSE JAZZ

## | TOP MEZZO

Top classique

**Top jazz**

## MAI 2019



 Ecouter

### No Man Is an Island

Ziv Ravitz

**l'autre distribution**

Note des internautes : **4.3**



Brève publiée le  
19 Février 2019  
par [La Rédac' @radiotsfjazz](#)

C'est l'un des batteurs que tout le monde s'arrache... Ziv Ravitz va sortir le 29 mars son premier album, *No Man is an Island*, avec à ses côtés Will Vinson au saxophone et Nir Felder à la guitare, ainsi que l'accordéoniste Vincent Peirani sur certains titres. Né en Israël et vivant désormais à Brooklyn, Ziv Ravitz a joué avec les meilleurs, de Lee Konitz à Yaron Herman, en passant par Joe Lovano, Esperanza Spalding et le trompettiste Avishai Cohen... Concert de sortie dès le 22 mars au Pan Piper, à Paris.



## Ziv Ravitz – No Man Is an Island



by **Philippe Lesage**

29 MARS 2019

GLOBALE, JAZZ

Accompagnateur régulier de Yaron Herman, Omer Avital, Avishai Cohen ou Ben Monder, pour son premier album en leader, Ziv Ravitz confirme qu'il approche la batterie en instrument harmonique à l'égal d'un Paul Motian.

Né dans un trou perdu d'Israël, résidant désormais à Brooklyn, celui dont le grand-père avait émigré d'Egypte, délivre un message humaniste : « Every one is a part of me » clame -t'il dans No Man Is an Island, qui est aussi le titre éponyme de l'album.

Il a choisi la formule ingrate du trio, de plus pour corser les choses, sans contrebasse ni piano mais avec un guitariste (Gilad Hekselman) et un saxophoniste (Will Vinson, parfait, également au Rhodes sur certaines plages). Sombrant parfois dans les afféteries de ceux formés à la Berklee School of Music, il sait aussi accrocher l'attention comme dans « Peire Aussane Vocal Version » ou « Sleep Next To Me ». La version chantée

par Camila Meza est une sorte de ritournelle étrangement envoûtante alors que la seconde est une troublante rêverie où le bandonéon de Santiago Arias fait penser aux plaintes italiennes d'Aldo Romano ; après un étonnant silence de plus de trente secondes, le thème reprend de manière plus musclée.



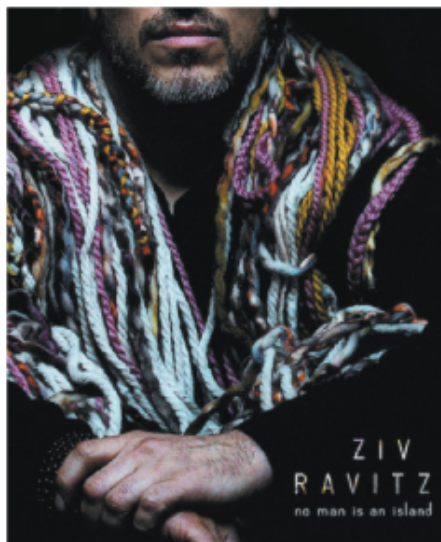


## ALBUM À TROIS

### ZVI RAVITZ

On connaît le batteur israélien pour ses collaborations avec Shai Maestro, Mark Turner, Omer Avital ou Avishai Cohen (le trompettiste). On le connaît aussi pour sa complicité avec Yaron Herman. On le retrouve d'ailleurs sur le dernier album du pianiste (voir page 30). Zvi Ravitz franchit aujourd'hui le pas en devenant leader. Il arrive avec un disque à lui, *No Man is an Island*, en trio, accompagné de Will Winson (saxophone, Rhodes) et de l'excellent Nir Felder à la guitare. Un album dans lequel Zvi maintient un équilibre subtil tout au long des dix compositions originales. Ceci grâce à un jeu précis, présent mais sachant se faire discret pour laisser la place notamment aux harmonies de la guitare. Rendez-vous le 20 mars au Jazz Club de Tourcoing ou le 22 mars au Pan Pier à Paris pour écouter le trio sur scène.

## On Ecoute



*Qui s'intéresse aux excellents musiciens israéliens de jazz tels Yaron Herman, Shai Maestro, Omer Klein et bien d'autres américains comme Joe Lovano, connaît forcément l'incroyable charisme du batteur Ziv Ravitz. D'accompagnateur il est enfin devenu leader de son orchestre qu'il présente au Pan Piper le 22 mars.*

## No man is an Island

**F**rère très discret de la vedette Judith Ravitz, il est né à Beer-Sheva et s'est installé comme beaucoup de sa génération aux Etats-Unis, à Brooklyn après avoir fait le Berklee College. Pour lui pas de frontière musicale mais un jeu d'une rare délicatesse avec des harmonies peu fréquentes. Chez lui le rythme est aussi important que les mélodies qu'il extrait de ses peaux, tomes et cymbales. Pour Ravitz la musique est un langage international et avec son nouvel opus « No man is an island » (Sound Surveyor Music) et sa formation on le comprend. Pas de piano ni contrebasse mais un trio constitué du saxophoniste anglais Will Vinson et du guitariste américain Nir Felder auxquels il a adjoint le tendre accordéoniste Vincent Peirani, le guitariste israélien Gilad Hekselman (en 1<sup>ère</sup> partie du concert du 22), et la chanteuse Camila Meza. Ses dix mélodies filent sans voir le temps passer. ●

MONIC FELD

**22/3 Pan Piper 2-4 Impasse Lamier,  
75011 Paris**