



## Yaron Herman

Y

1 CD Blue Note / Universal

**NOUVEAUTÉ.** Parce qu'il y a trois chansons dans ce disque, que le bassiste de The Dø y participe et que l'électronique occupe une place essentielle, on aurait tôt fait de le labéliser "jazz-pop". Oubliez les traits d'union faussement fédérateurs : "Y" est avant tout un disque de jazz actuel traversé par une émotion singulière.

Et, fait rare dans un disque où le geste de l'improvisateur reste primordial et la spontanéité reine, cette émotion doit beaucoup à la spatialisation de la musique, à sa mise en sons (et en scène) *via* tous les outils électroniques modernes. Yaron Herman, Bastien Burger et Ziv Ravitz — impossible de les dissocier tant ils font *œuvre* commune — sont bien dans leur époque, qui pousse les musiciens créatifs à s'inventer des mondes parallèles, à modeler la pâte sonore, à traquer du sens, de la chaleur et de la vie là où les fâcheux pensent qu'il n'y en a pas. Cependant, les mécaniques fluides héritées de Lennie Tristano et l'influence de Keith Jarrett (époque "Facing You") ancrent cette musique on ne peut plus actuelle dans l'histoire. Toutes les couleurs de l'arc-en-ciel passent dans "Y". L'atmosphérique et diaphane *Dreamson* peut raisonnablement laisser pantois, le savamment déconstruit *Silhouettes*, l'hypnotique et mélodique *Legs To Run* font tourner la tête, et *Jacob* questionne toutes les (in)certitudes rythmiques de ces vingt dernières années. Quant aux trois chansons évoquées plus haut, elles forment un mini-album dans l'album : Herman susurre des notes aux creux de l'oreille de Coltman dans le frissonnant *The Waker*, et le falsetto fragile de M(atthieu Chédid) dans *Saisons Contradictaires* émeut tout autant que la sensualité vaporeuse de Dream Koala dans *Solaire*. • FRÉDÉRIC GOATY

Yaron Herman (p, cla, prog, voc), Bastien Burger (b, cla, prg, elg, voc), Ziv Ravitz (dm, elec, prog) + Matthieu Chédid (voc, elg), Dream Koala, Hugh Coltman (voc). Meudon, Studio de Meudon, août 2016.