
KELLYLEE EVANS

LINE UP

Kellylee Evans - voix

Hervé Samb - guitare

Stéphane Castry - basse

Tilo Bertholo - batterie

BOOKING FRANCE : IN VIVO

Agent : Boris Jourdain - boris@invivo.agency -

Production : Simon Chapuis - simon@invivo.agency - +33 6 35 30 46 42

Cette fiche technique et d'accueil fait partie intégrante du contrat
et doit être retournée signée en même temps que celui-ci.

Merci d'en prendre connaissance dans son intégralité et de l'adresser aux personnes directement
concernées (à l'accueil d'une part et à la technique d'autre part).

Si un ou plusieurs points devaient poser problème, veuillez nous contacter immédiatement.

Merci !

SOUNDCHECK

Le soundcheck est obligatoire. Un minimum de 1h30 est requis pour les balances. Le respect de cet horaire est dépendant du bon fonctionnement du système son et de l'installation du plateau.

BACKLINE

VOIX - Kellylee Evans

Kellylee apporte une liaison micro HF (plage de fréquences : 516-558 MHz) comprenant :

1 émetteur Sennheiser e935

1 récepteur ew100-G3

Merci de fournir un tabouret de bar sans accoudoir

Une table basse

Un pied de micro droit à embase ronde

Un pupitre à lampe

GUITARE - Hervé Samb

Un ampli guitare - Fender Twin Black Face

Un stand guitare

Un pupitre à lampe

Un tabouret de bar sans accoudoir

Un micro chant (type SM 58) et pied de micro.

BASSE - Stéphane Castry

Un Ampli basse minimum 500watt (Tc Electronic, Tecamp ...)

Un stand pour basse électrique

Un pupitre à lampe

Un tabouret de bar

Un micro chant (type SM 58) et pied de micro.

BATTERIE (gaucher) - Tilo Bertholo

Préférence pour Yamaha

Une grosse caisse de 22" - peau de frappe Evans Emad transparente ou équivalente

Toms 10" 12" 16" - peaux transparentes (Evans ou Remo)

Un pupitre à lampe

Un jeu de Cymbales Meinl Byzance ou Zildjian K Custom Spécial dry comprenant:

- 1 paire de charleston 14"

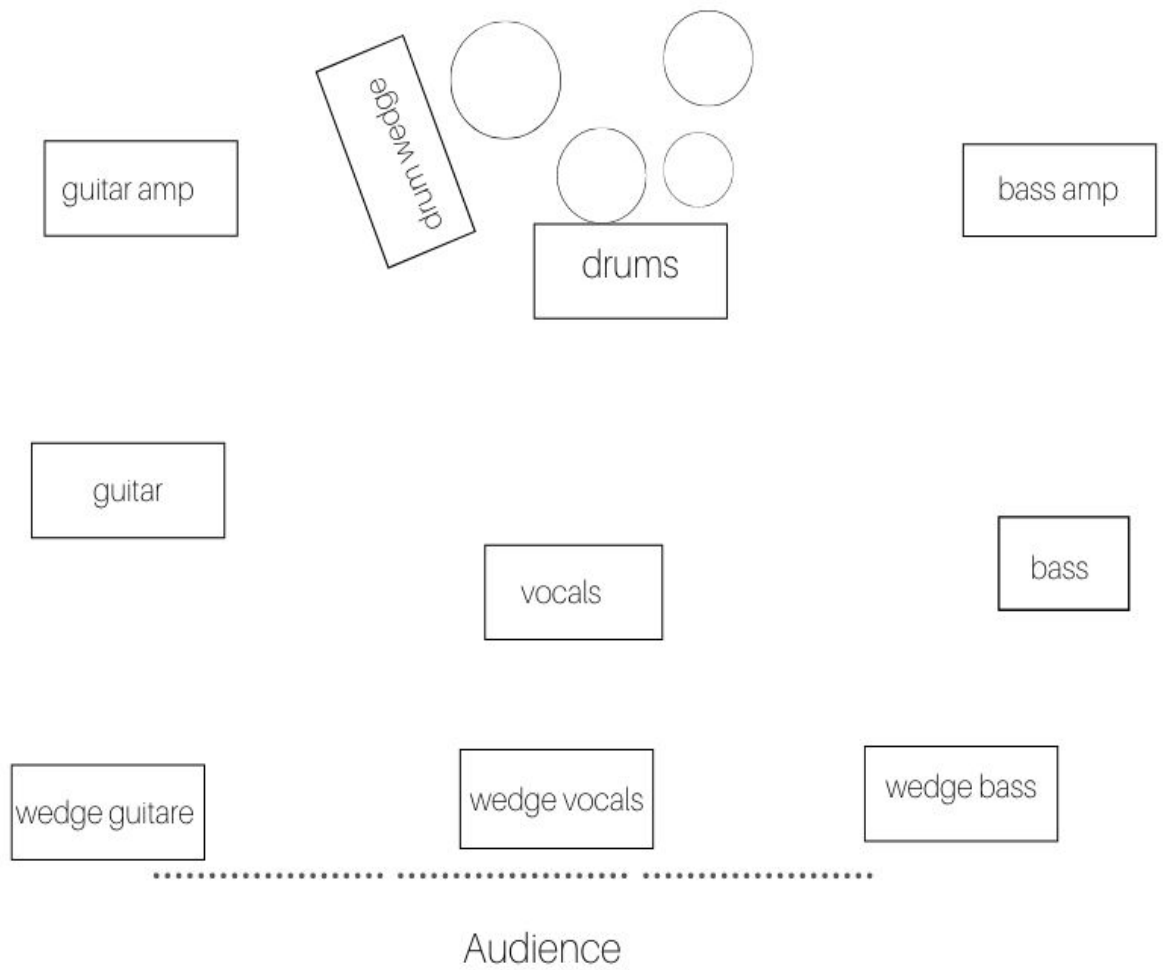
- 2 Crash de 18

- 1 splash de 8

- 1 Ride de 20

Un micro chant (type SM 58) et pied de micro.

PLAN DE SCÈNE



ACCUEIL

HÔTEL

L'ORGANISATEUR s'engage à fournir au groupe un hôtel ***/****, calme et proche du lieu de spectacle : 4 chambres (5 si le management est présent).

Kellylee Evans doit avoir accès à un micro-ondes et un frigo afin de préparer ses repas.

Du fait de ses allergies, proscrire oreillers et couettes en plumes.

- les chambres doivent avoir un accès internet gratuit haut débit illimité
- les chambres sont réservées avec un petit déjeuner complet

RESTAURATION

Prévoir un dîner chaud, avec entrée/plat/dessert, pour 4 personnes. Si repas au restaurant, pas de menu unique imposé. **Pas de fruits de mer svp.**

Si l'Organisateur et In Vivo ont convenu en amont un défraiement pour les repas, celui doit être égal au double du tarif SYNDEAC par personne.

Kellylee prépare généralement son repas, ne pas hésiter à lui proposer un repas végétalien.

Stéphane ne consomme pas de produits laitiers.

LOGES

Les loges doivent pouvoir être verrouillées. Merci de prévoir dès l'arrivée du groupe :

- 1 loge pour Kellylee Evans et 1 loge pouvant accueillir convenablement 3 ou 4 personnes .
- l'accès aux loges sera interdit à toute personne 'étrangère' au groupe
- les loges seront chauffées et équipées de manière confortable (canapés, fauteuils, etc.)
- les loges seront équipées d'un accès internet wifi

Fournitures loge Kellylee Evans :

- **un micro-onde et un frigo - très important car Kellylee amène sa nourriture -**
- 4 bouteilles d'eau plate minérale à température ambiante
- tisane (prévoir différentes variétés)
- sucre ; miel ; gingembre
- bouilloire
- table + fer à repasser
- fauteuil
- portant ; cintres ; miroir en pied
- poubelle
- WC ; lavabo ; douche ; serviette et savon

Fournitures loge musiciens :

- kit pour repasser (fer & table)
- bouteilles d'eau minérale plate / verres en verre
- choix de jus de fruits (pomme, orange ou goyaves), café et thé
- miel, gingembre et citrons, fruits de saison, mélange de fruits sec
- quelques bouteilles de bière
- chaises et fauteuils
- miroir éclairé & 1 psychée
- douche avec gel douche dans la mesure du possible
- grandes serviettes de douche
- prises électriques et adaptateurs en cas de besoin

Prévoir sur scène : 4 serviettes sombres et petites bouteilles d'eau.

PHOTOS

Les photographes accrédités par l'ORGANISATEUR sont autorisés à photographier pendant le concert, sans flash et dans le respect du public et de l'Artiste. Ceci dans la limite des 3 premiers morceaux et rappels.

>> Pas de photos autorisées pendant les balances. <<

ENREGISTREMENT

Tout enregistrement audio ou vidéo des balances ou des concerts sont formellement interdit par tout membre du public ou par l'ORGANISATEUR, sauf en cas de contrat séparé et spécifique signé à l'avance avec le PRODUCTEUR. Cette clause est également valable pour les enregistrements dit pour « archives ».