

J U L I E

E R I K S S E N

OUT OF CHAOS



Accueil	2
Hébergement	3
Loges	3
Catering	3
Technique Lumière.....	4
Technique Son	4
Patch	5
Backline	6
Plan de scène	7
Conduite Lumière	8

Julie ERIKSEN
Out of Chaos
@ 2018

In Vivo
— TOURING ARTISTS ONLY —
RIDER

contact assistant production
simon@invivo.agency // 06 35 30 46 42



Julie ERIKSEN
Out of Chaos
@ 2018

In Vivo
TOURING ARTISTS ONLY

RIDER

Ce rider fait partie intégrante du contrat précisant les conditions de prestation de l'artiste. Il doit être paraphé par le PRODUCTEUR et l'ORGANISATEUR.

ACCUEIL

- ▶ La dénomination du groupe doit être mentionnée et respectée sur tous les supports de communication mis en oeuvre par l'ORGANISATEUR et ses partenaires, soit :

*****Julie ERIKSEN - OUT OF CHAOS*****

- ▶ **Photos** : Les photographes accrédités par l'ORGANISATEUR sont autorisés à photographier sur les trois (3) premiers morceaux ainsi que sur les rappels, sans flash et dans le respect du public et de l'Artiste.
- ▶ **Enregistrement** : Tout enregistrement audio ou vidéo des balances ou des concerts sont formellement interdit par tout membre du public ou par l'ORGANISATEUR, sauf en cas de contrat séparé et spécifique signé à l'avance avec le PRODUCTEUR. Cette clause est également valable pour les enregistrements dit pour « archives ».

Vous accueillez 4 personnes. Nous avons besoin au minimum, pour assister cette équipe, de personnel local qui devra être présent de l'arrivée au départ du groupe :

line-up

Julie ERIKSEN : chant, guitare folk, piano

Jerry LÉONIDE : piano

Jérémy BRUYÈRE : contrebasse

Franck AGULHON : batterie

ÉQUIPE TECHNIQUE FOURNIS PAR L'ORGANISATEUR

Régisseur général	1
Electricien (connaissant la salle)	1
Technicien Son	1
Technicien Lumière	1

TRANSFERTS

- ▶ Nous vous demandons d'organiser nos transferts aller et retour entre la gare et l'hôtel ainsi qu'entre l'hôtel et la salle de concert. Merci de prévoir un véhicule confortable.

contact production
faustine@invivo.agency



HÔTEL 3 ÉTOILES MINIMUM

Julie ERIKSEN	single / lit double	
Jerry LEONIDE	single / lit double	
Jérèmy BRYUYERE	single / lit double	
Franck AGULHON	single / lit double	

Julie ERIKSEN
Out of Chaos
@ 2018

In Vivo
TOURING ARTISTS ONLY
RIDER

HÉBERGEMENT

L'ORGANISATEUR s'engage à fournir au groupe un hôtel (minimum ***), calme et proche du lieu de spectacle :
4 chambres 3***

- les chambres doivent avoir un accès internet gratuit haut débit
- les chambres sont réservées avec un petit déjeuner complet

LOGES

Merci de prévoir dès l'arrivée du groupe :

1 loge pour Julie Erikssen
1 loge pouvant accueillir convenablement les musiciens

- Les loges doivent pouvoir être verrouillées - leur accès sera interdit à toute autre personne
- les loges seront chauffées et équipées de manière confortable (canapés, fauteuils, etc.)
- un accès internet wifi ou filaire dans la mesure du possible
- **merci de déposer dans les loges et sur scène :**

4 serviettes sombres + 4 bouteilles d'eau de source 0,5L

CATERING

Bio de préférence, il sera installé à proximité des loges, dès l'arrivée du groupe et sera composé de :

- un assortiment de fruits frais dont des bananes et de fruits secs (amandes, etc.)
- café, thé vert, sodas et eau de source

DINER

- pour 4 personnes
- **Julie ne mange pas de lait de vache, de blanc d'oeuf, de viande, de poisson et fruits de mer > exemple de repas : salade ou légumes cuits + lentilles + pâtes ou riz.**

Merci de proposer, à l'issue du concert (sauf en cas d'horaire tardif) un repas chaud complet (entrée + plat + dessert) par personne. Prévoir café et thé pour la fin du repas, svp.

contact production
faustine@invivo.agency



Nous avons besoin du plateau disponible et exclusivement dédié au groupe pendant 2 heures soit :

1h d'installation + 1h de balance

L'équipement lumière doit être de qualité et silencieux.
L'équipement audio doit être aux standards de qualité professionnelle et ne pas présenter de défauts de bruits audibles.
Les équipements devront être mis en place et testés avant l'arrivée de l'équipe.

Julie ERIKSEN
Out of Chaos
@ 2018

In Vivo
— TOURING ARTISTS ONLY —

RIDER

TECHNIQUE **LUMIÈRE**

- ▶ Nous n'avons pas de technicien lumière ni de plan de feux. Une conduite est annexée ci-après.
- ▶ Si un vidéo-projecteur est disponible, nous aimerions projeter notre logo, svp.
- ▶ Les équipements sont à fournir par l'ORGANISATEUR

Merci de mettre en place un plan de feu adapté au groupe et à son « style » et d'en assurer l'exploitation.
Merci de privilégier un jeu qualitatif et sobre. N.B : le brouillard est accepté.

TECHNIQUE **SON**

- ▶ Nous n'avons pas de technicien son
- ▶ Les équipements sont à fournir par l'ORGANISATEUR (sauf si mentionné par **)

SYSTÈME DE DIFFUSION

La diffusion doit être PROFESSIONNELLE soutenue par une amplification adéquate (headroom).

- ▶ adaptée au lieu et au public / installée pour une diffusion homogène
- ▶ en capacité de fournir 102 db(A) en tout point d'écoute
- ▶ privilégié les systèmes line-array + subwoofer

RÉGIE FAÇADE / RETOUR

Les régies doivent être mises en place de manière optimale (éviter les balcons ou les loges par exemple) afin de permettre aux techniciens de travailler dans une bonne position d'écoute.

- ▶ console de mixage professionnelle 24/8/2 minimum - numérique ou analogique (prévoir périphériques)
- ▶ systèmes d'égalisation pour la façade et les retours
- ▶ une régie retour séparée sera appréciée
- ▶ dispositif facilitant l'échange entre les musiciens et les régisseurs

RÉGIE FAÇADE / RETOUR

- ▶ 5 enceintes de retour identiques de référence professionnelle 12" ou 15" sur 4 circuits séparés

PATCH

- ▶ indicatif - voir ci-après

BACKLINE

- ▶ Les équipements sont à fournir par l'ORGANISATEUR
- ▶ Merci de nous confirmer, en amont, le matériel mis en oeuvre, svp.

contact production
faustine@invivo.agency



*Microphones, stands et câblages doivent être en bon état, svp.

- ▶ Micros chant de référence SHURE Beta 58a impératif
- ▶ Micros contrebasse type DPA 4099B impératif

Julie ERIKSEN
Out of Chaos
@ 2018

In Vivo
TOURING ARTISTS ONLY
RIDER

PATCH

Microphones & Di

CH	STAGE SOURCE	MICS	48V	STAND	POSITION
1	Kick	D112		short boom	stage left
2	Snare	SM 57		short boom	-
3	OH L	KM 184		tall boom	-
4	OH R	KM 184		tall boom	-
5	Contrebasse DI	DI* / XLR	X		center
6	Contrebasse MIC	DPA 4099B	X	dpa clip	-
7	Piano LO	C414 / KM184		tall boom	stage right
8	Piano HI	C414 / KM184		tall boom	-
9	Piano Monitor ou Pick-up	SM57 / Schertler P48		tbd	-
10	NORD left / Rhodes DI	DI*	X		-
11	NORD right / Rhodes AMP	DI* / e906	X		
12	Guitare (Julie)	XLR AER / DI*			-
13	Vocal JULIE	Beta 58a		tall boom	center
14	JULIE @ Piano	Beta 58a		tall boom	stage right
		*preferred Radial J48			2018 rev3

contact production
faustine@invivo.agency



In Vivo
TOURING ARTISTS ONLY

- ▶ Prévoir une petite table et un verre d'eau sur scène pour le chant.
- ▶ Frank AGULHON est GAUCHER.

BACKLINE

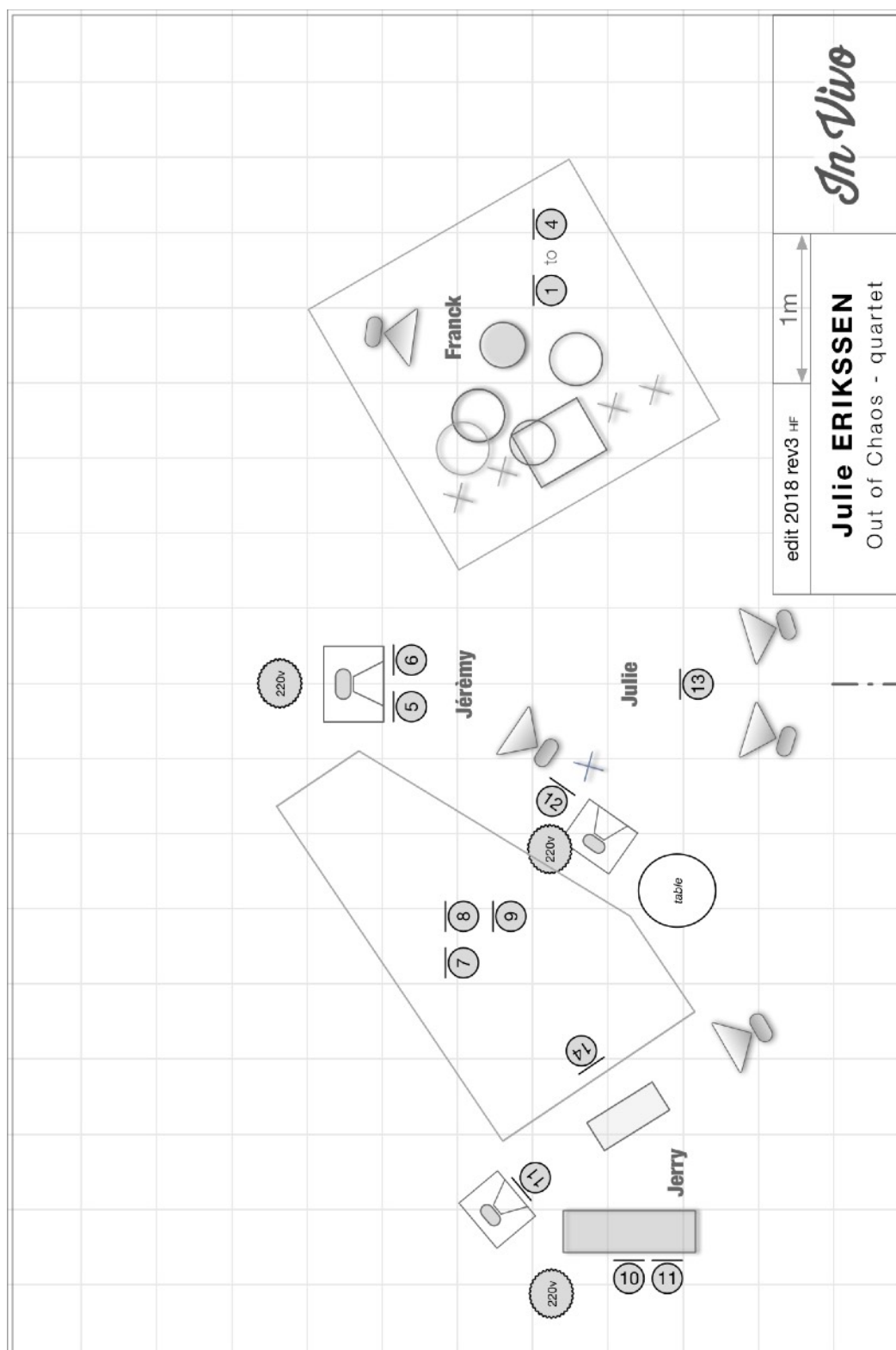
DESIGNATION	Q	NOTES
Pupitre	2	
Chant - Guitare		Julie ERIKSEN
tabouret haut	1	
petite table + verre à eau	1+1	
AER compact 60	1	amplificateur guitare folk - à rehausser sur une caisse
stand guitare	1	
Piano		Jerry LÉONIDE
Piano à queue Concert - type Yamaha / Steinway	1	accordé le jour même
banquette réglable en hauteur	1	
Fender Rhodes ou Wurlitzer + TWIN ou Hotrod	1+1	ou Nord Stage 2 HA88 + stand
Contrebasse		Jérémy BRUYÈRE
ampli BASSE	1	rehaussé sur une caisse
Batterie		Franck AGULHON
Yamaha Maple Custom / Absolute	1	pas de cale sous la grosse caisse
grosse caisse 18 x 14" (vide)	1	Remo Ambassador blanche : frappe + résonance
rack tom 12 x 8" (fixation sur grosse caisse)	1	Remo Ambassador blanche : frappe
floor tom 14 x 14" (support fût standard - 3 pieds)	1	Remo Ambassador blanche : frappe
caisse claire 14 x 5,5" // bois // + stand	1+1	Remo Ambassador blanche : frappe
pédale de grosse caisse Yamaha ou DW	1	
pied / pédale charleston Yamaha ou DW	1	
pieds de cymbales Yamaha	4	
siège batteur	1	réglable - à vis - sans dossier
tapis batterie 3 x 2 m	1	



In Vivo
TOURING ARTISTS ONLY

PLAN DE SCÈNE

- ▶ Vue en configuration Quartet
- ▶ Pied Micro voix piano à sa gauche





CONDUITE LUMIÈRE

In Vivo
TOURING ARTISTS ONLY

UNIVERS LUMIERES		JULIE	PIANISTE	GUITARE	CONTREBASSE	BATTERIE	CHANSONS
introduction: pénombre	NOIR pendant que Julie s'installe au piano et commence quelques notes	intro piano					You Innocent
	Pénombre, light sur clavier et mains de Julie seulement	Piano + Voix sur A et B					
	Lights sur Julie + bass & drums (mais global assez sombre)	Piano-voix			rentrent sur C seulement		
	Lights sur Julie au piano seulement	Piano + voix sur A					
	Fin du morceau: NOIR	Sort de scène	s'installe	s'installe	en place	en place	
CHAPITRE 1 - SUPERNOVA ambiance de souffrances, de passion, de combats, tons rouges, feu, explosion,	Noir + Projeter Titre		x	x	x	Intro batterie	On and on
	Lumière sur scène pour l'entrée de Julie, projecteur sur Julie	Julie entre sur scène			intro suspense		
	passion, rouge, stroboscopes?	x	x	SOLO ROCK	x	x	In the rain
	plus calme		intro	intro			
	passion	x	SOLO	SOLO	x	x	Heavenly
	fin pénombre, lumière sur piano puis NOIR	sort de scène	fin	fin			
CHAPITRE 2 - GRAVITY intimité, introspection, ambiance acoustique, calme,	Noir + Projeter Titre / puis lumière sur bassiste	Julie se change			Intro basse		There
	lumière scène	Entre en scène et parle	intro		intro		
		x	SOLO		x	x	Talk to me
		Guitare-voix		x			
		x	rentre à la fin	SOLO	rentre à la fin	rentre à la fin	Golden days
		x	intro folk				
CHAPITRE 3 - SHINING épanouissement, rayonnance, or, doré, scintillant, paix	changement d'ambiance	Julie se change			Intro batterie		I started to see
	stroboscope sur solo	x	x	x	x	SOLO	
	Ballade		intro				I owe you a dream
		x	x	x	x	x	
	dynamique	x	x	x	x	x	Open
	fête	x	SOLO 2	x	SOLO 1	x	
	Dernier morceau	x	Intro	SOLO	x	x	Blue Skies
	On ne rallume pas la salle		Fin: On sort tous de scène sans saluer				
	RAPPEL 1	x	x				Breathe
	On ne rallume pas la salle	x	x	SOLO	x	x	
	RAPPEL 2	x	x	intro folk	x	x	You bring me back
	Fête	x	SOLO	x	x	x	