

## - Julie Erikssen -

### *#Piano*

Dès son plus jeune âge elle ressent ce besoin de musique. Passionnée par les "Nocturnes" de Chopin, elle patiente jusqu'à l'âge de 5 ans pour commencer le piano et le solfège au Conservatoire de Brest.

Elle développe un intérêt pour le chant un peu plus tard quand elle découvre les acrobaties vocales et le swing d'Ella Fitzgerald ou de Betty Carter en explorant la discothèque de ses parents.

Elle poursuit l'étude du piano classique jusqu'à l'adolescence pendant laquelle elle commence à s'intéresser à la musique folk.

### *#Folk*

Cela la conduit à apprendre la guitare et à donner ses premiers concerts à l'âge de 13 ans. Repérée sur la scène du Zénith de Caen, elle signe un contrat avec Sony Music France sous le pseudo de "Jody" (son surnom), et sort les singles "Dans ce monde" et "Entre l'ombre et la lumière". C'est alors qu'elle goûte à l'adrénaline des grosses scènes, des tournages de clips à gros budget et des plateaux de télévision (Palais Omnisport de Bercy, Fête de la musique de France 2 à la Tour Eiffel, Emission Fort Boyard etc.).

### *#Jazz*

Dans une incessante soif de découverte, elle acceptera de collaborer à de multiples projets de soul, de musique électronique, de hip-hop ou de musique africaine avant de former son premier quartet de jazz afin de réaliser son rêve d'enfance : chanter les standards. Elle se fait rapidement accompagnée par les plus grands du swing français tels que Franck Amsalem, Olivier Hutman, le jeune Frederic Nardin et Laurent Courthaliac avec qui elle vient de sortir un disque de standards en duo, **Julie Erikssen Sings Love** (14 février 2016). Elle est également invitée régulièrement sur scène par d'autres artistes tels que Dominique Fillon ou "The Big Hustle". Elle chante désormais dans les plus hauts lieux du jazz en France ainsi qu'au Danemark où elle fait plusieurs tournées par an.

### *#TheVoice*

Repérée sur internet par les équipes de casting de l'émission de télévision **The Voice**, elle accepte de participer à la saison 3 et y présente un touchant piano-voix particulièrement apprécié d'« Underwater ». Il s'agit d'un titre de Mika, artiste de pop international et membre du jury. "Je suis tellement flatté, je peux pas te dire comment ça me fait heureux" dit-il en se prosternant. Lors de cette première audition à l'aveugle, elle choisit Florent Pagny qui la fera également travailler avec la chanteuse française Hélène Ségara. Elle sera ensuite "volée" lors de l'étape des "Battles" par Jenifer qui l'emmènera jusqu'à l'épreuve ultime.

## *#Songwriter*

Enrichie de ces expériences extraordinaires, elle garde une profonde authenticité. Elle produit en mars 2014 son disque **Breathe** de 3 titres originaux. Une musique élégante, aérienne et lumineuse au service des nuances de sa voix qu'elle enregistre au studio Sextan en 4tet avec Tony Paeleman (piano), Romain Sarron (drums) et Viktor Nyberg (contrebasse).

Un avant-goût de son album pour lequel une campagne de financement participatif avait été particulièrement réussie sur le site [kisskissbankbank.com](http://kisskissbankbank.com). Sa sortie est prévue pour la fin d'année 2016.